

**Епархия Святого Климента  
Западное церковное искусство  
Князь Федор Голицын  
Франсуа Мориак  
Католики в годы блокады**

**1** (22)  
**2014**

# «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

Это журнал для всей семьи,  
в котором люди любого возраста  
найдут для себя что-то интересное

ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ  
НА 2014 ГОД



## Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.

Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

Отправьте нам копию квитанции по e-mail  
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.  
Не забудьте указать ваш адрес!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1  
beliykamen.sale@gmail.com

## СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Слово Папы
- 6** Новости
- 10** Посвящение Непорочному Сердцу Марии.  
50 вопросов и ответов (2)

### ВЕРА И РАЗУМ

- 12** Жизнь Иисуса: «Я - Свет миру»
- 13** Приглашение к молитве.  
Молитвенный пост (2)
- 14** М. Дружков. Обзор догматической  
конституции «Dei Verbum» (3)
- 16** о. Кирилл Миронов.  
Западное церковное искусство (1)

### ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18** с. Марианна Кулаковска.  
Российский Красный Крест
- 20** о. Карлос Лаоз. Наука и нравственность (1)
- 23** Святой Иосиф Обручник
- 24** с. М. Софья Спицына. Особенный ребенок
- 26** Не сдавайся. Taiitha kumi
- 27** КУЛИНАРИЯ

### ТЕМА НОМЕРА

- 28** Епархия Святого Климента

### 34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

### МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36** Пресвятая Дева Мария Гваделупская
- 39** Рукопись третьей Фатимской тайны
- 40** Молитва в честь Девы Марии

### НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42** Михаил Фатеев. Католики в годы блокады
- 46** Необыкновенная судьба  
князя Фёдора Голицына»
- 48** Е. Андреева. Франсуа Шарль Мориак:  
«Верить – это любить»
- 52** Е. Мартынович. О фильме «В темноте»

### ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54** о. Михаил Цымляков. «Отдавайте кесарево  
кесарю, а Божие Богу»
- 56** Из Послания Папы Франциска  
на Великий Пост
- 57** Кроссворд

### 58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



## «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

### ТЕМА НОМЕРА:



### 10 Епархия Святого Климента

В настоящее время епархия состоит из 53 приходов, расположенных в 26 субъектах РФ. По наблюдениям священников, сегодня русские составляют большинство в группах катехизации. Это говорит о том, что люди сегодня хотят быть верующими не только по традиции, а по потребности сердца.

### 46 Необыкновенная судьба князя Фёдора Голицына

В это время оба брата тайно перешли из православия в католичество. Михаил Голицын по состоянию здоровья оставил службу и уехал в Россию, прервав свою карьеру почти на 20 лет. В это время Фёдор Александрович, продолжая служить при русской миссии, вступил в орден иезуитов, запрещённый в России с 1820 года.

### 46 Франсуа Мориак: «Верить – это любить»

«Евхаристия, являющаяся в тайне христианства самым большим вызовом разуму, помогает моей вере в особенности потому, что мне легко верить в Бога, Который умалется до того, что дает Себя в пищу самому жалкому мужчине, самой бедной женщине, если только они захотят принять Его».

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»  
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462  
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.beliykamen.com, beliykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бурго; зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; корректор: Ирина Шейнман.

Перевод: Татьяна Федотова; дизайн и верстка: Станислав Карпенюк. Подписано в печать: 11 февраля 2013 г.

Отпечатано в «Лесник-принт». 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н. Заказ № 1402026. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнения авторов публикаций.

На первой странице обложки: католическая церковь Тайной Вечери в Ростове-на-Дону.

## Посвященные Богу люди – необходимая закваска для общества



Папа Франциск

“  
Каждый  
человек,  
посвятивший себя  
Богу, является  
даром для  
странствующего  
Народа Божия”

Если бы не было монахинь и монахов, которые несут Божье милосердие в повседневную жизнь каждого человека – живущего в хаосе мегаполиса или в палаточном городке беженцев, – мир был бы, несомненно, хуже. В наставлении перед чтением богородичной молитвы Angelus в воскресенье 2 февраля, во Всемирный день посвященной Богу жизни, Папа Франциск продолжил тему проповеди, которую незадолго до этого произнес в базилике Св. Петра во время Мессы праздника Сретения Господня, показав, так сказать, другую сторону медали посвященной жизни, которая является даром Божиим: «Каждый человек, посвятивший себя Богу, является даром для странствующего Народа Божия. Есть огромная нужда в присутствии этих людей, которые укрепляют и обновляют обязательство распространения Евангелия, христианского воспитания, милосердия по отношению к самым нуждающимся, созерцательной молитвы; обязательства человеческого и духовного воспитания молодежи и семей; борьбы за справедливость и мир во всем человечестве».

Мысленно обнимая всех монашествующих мира, Папа добавил: «Давайте подумаем, что произошло бы, если бы не было монахинь – в больницах, миссиях, школах? Представьте себе только Церковь без монахинь... Нет, это невозможно представить. Они являются даром, закваской, которая и ведет Народ Божий вперед. Это великие женщины, которые посвящают свою жизнь Иисусу и несут повсюду Его послание!»

Тем не менее, подчеркнул Папа Франциск, хотя посвященные лица и являются закваской, необходимой для развития более справедливого и братского общества, корень их призвания – тот же, что и у любого верующего: «Посвящение себя Богу касается каждого христианина, потому что все мы посвящены Ему через Крещение. Мы все призваны принести себя Отцу с Иисусом и как

Иисус, сделав свою жизнь щедрым даром в семье, в работе, служении Церкви, в делах милосердия».

Для посвященных всего мира нававшийся год можно назвать подготовкой к Году посвященной Богу жизни, который откроется в 2015 году. Папа Франциск напомнил об этом предстоящем событии, призвав окружить поддержкой и уважением монашествующих и тех, кто готовится стать ими: «Необходимо ценить опыт посвященной жизни и углублять знание о различных харизмах и духовностях. Нужно молиться о том, чтобы многие молодые отвечали “да” Господу, Который призывает их полностью посвятить себя Ему ради бескорыстного служения братьям».

Способность посвященных лиц быть внимательными к нуждам любого человека находит отклик и пример во внимании, которое Папа Франциск уделяет тем, кто вот уже несколько дней страдает от стихийных бедствий, прежде всего в центральной части Италии, от непрерывных проливных дождей и их последствий:

«Я с болью думаю о жителях Рима и Тосканы, которые страдают от дождей, вызвавших наводнения и затопления. Пусть эти наши братья, испытывающие невзгоды, не останутся без нашей конкретной

солидарности, без нашей молитвы. Дорогие братья и сестры, я мысленно с вами».

День посвященной Богу жизни совпадает в Италии с Днем защиты жизни, отмечаемым в этом году в 36-й раз. Папа Франциск горячо поддержал эту инициативу, поблагодарил организаторов и высоко оценил усилия университетских преподавателей в подготовке симпозиумов по актуальным проблемам, связанным с рождаемостью: «Я присо-



единяюсь к итальянским епископам, подчеркивая, что “каждый ребенок есть лик любящего Господа жизни, дар для семьи и для общества”. Пусть каждый – в своей роли и в своей среде – почувствует себя призванным любить жизнь и служить ей, принимать ее, уважать и защищать, особенно когда она хрупка и нуждается во внимании и заботе, от материнского лона до самого ее конца на этой земле».

Перевод: Радио Ватикана

**Прелат Opus Dei монс. дель Портильо будет причислен к лику блаженных**

В субботу 27 сентября 2014 года к лику блаженных будет причислен прелат Opus Dei монс. Альваро дель Портильо, преемник святого Хосемари Эскрива. Обряд беатификации состоится в его родном городе Мадриде. Такое решение принял Святейший Отец Франциск в ответ на прошение прелата Opus Dei епископа Хавьера Эчеваррии Родригеса. Церемония беатификации состоится под председательством префекта Конгрегации по канонизации святых кардинала Анджело Амато. Согласно прогнозам, это событие соберёт множество паломников со всего мира. На следующий день после беатификации монс. Хавьер Эчеваррия Родригес возглавит в Риме благодарственную святую мессу. Отец Альваро был самым преданным духовным сыном основателя Opus Dei. Он остро осознал свое предназначение: с максимальной щедростью и мудростью помогать святому Хосемарию осуществить Божественную миссию, а после смерти основателя – продолжить его дело, безоговорочно оставаясь верным ему.



## Завершила работу Комиссия по явлениям в Меджугорье

Учрежденная в 2010 году Папой Бенедиктом XVI Комиссия под руководством кардинала Камилло Руини, исследующая Богородичные явления в Меджугорье (Босния и Герцеговина), вокруг которых вырос центр религиозной жизни, привлекающий тысячи паломников со всего мира, 17 января с.г. провела свое последнее заседание, которым завершила свою работу. Как сообщил глава пресс-службы Ватикана о. Федерико Ломбарди, результаты и выводы работы Комиссии будут переданы в Конгрегацию доктрины веры, при которой она и была организована.

## Папа назвал имена 16 новых кардиналов



22 февраля Папа Франциск назначит 16 новых кардиналов из разных уголков Земного шара. Это станет отражением глубоких связей, соединяющих Римскую Церковь с поместными Церквями, рассеянными по всему миру. 20 и 21 февраля состоится консистория с участием всех кардиналов, посвященная теме семьи. Среди новых кардиналов четверо занимают ключевые посты в Римской Курии. Это госсекретарь Святого Престола архиепископ Пьетро Паролин, префект Конгрегации доктрины веры архиепископ Герхард Людвиг Мюллер, префект Конгрегации по делам духовенства архиепископ Беньямино Стела, генеральный секретарь Синода епископов архиепископ Лоренцо Бальдисери. Вот имена других новых кардиналов: архиепископ Вестминстера (Великобритания) Винсент Николс; архиепископ Манагуа (Никарагуа) Леопольдо Хосе Бренес Солорсано; архиепископ Квебека (Канада) Жераль Сиприан Лакура; архиепископ Абиджана (Кот-д'Ивуар) Жан-Пьер Кутва; архиепископ Рио-де-Жанейро (Бразилия) Орани Жуан Темпеста; архиепископ Перуджи (Италия) Гвальтьеро Бассетти; архиепископ Буэнос-Айреса (Аргентина) Марио Аурелио Поли; архиепископ Сеула (Корея) Эндрю Йем Су-Чжун; архиепископ Сантьяго (Чили) Рикардо Эссати Андрельо; архиепископ Уагадугу (Буркина-Фасо) Филипп Оуэдраого; архиепископ Котабато (Филиппины) Орlando Куведо; епископ Ле-Ке (Гаити) Шилби Ланглуа. Имена трех кардиналов на покое: архиепископ Лорис Франческо Каповилла, архиепископ Фернандо Себастьян Агилар и архиепископ Кельвин Эдвард Феликс. Самому младшему из новых кардиналов – Шилби Ланглуа из Гаити – 55 лет. Самому старшему – Лорису Франческо Каповилле – 98 лет: он был личным секретарем Папы Иоанна XXIII.

## 20-летие «Каритас» Санкт-Петербурга

«20 лет – не такой большой срок, чтобы подводить итоги, но время говорить о ценностях, – сказала директор «Каритас» Санкт-Петербурга Наталья Певцова, открывая 24 января торжественную встречу по случаю юбилея. – И главная наша ценность – это люди, которым мы помогаем. В нашем мире всегда будет нужда: «Нищих всегда имеее с собой», – сказал Христос. Но это не повод опустить руки, а напротив – призыв к милосердной любви». В 1993 году немецкий священник о. Хартмут Кания собрал вокруг себя группу активных людей, которые стали первыми сотрудниками «Каритас» Санкт-Петербурга. Сегодня деятельность «Каритас» включает более 20 благотворительных программ в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Пскове. Сотрудники ежедневно опекают детей, стариков, больных, одиноких, тех, кто попал в беду, заблудился и не может самостоятельно решить свои проблемы. «За истекшее время сделано очень много», – сказал в своем приветственном слове архиепископ Павел



Пецци, который является также президентом «Каритас» архиепархии Божией Матери в Москве. «Христианская любовь – это не любовь из мильных опер. Христианская любовь всегда конкретна. Сам Иисус, наставляя учеников о любви, говорит о конкретных вещах: накормить голодных, посетить больных... Если нет конкретности, любовь становится неопределенной иллюзией».

Апостольский нунций в Российской Федерации архиепископ Иван Юркович в своем поздравлении вспомнил о том, как велика была в то время нужда в благотворительной деятельности Церкви и какой важной она остается сегодня. Директор «Каритас» Санкт-Петербурга вручила грамоты и благодарности сотрудникам и добровольцам Каритас, а также партнерам – представителям учреждений здравоохранения, врачам, благотворителям, священникам, сотрудникам государственных учреждений, – без которых успешное развитие католической благотворительности в Петербурге было бы невозможно.

## Молитвы за Украину

В конце полуденной молитвы «Angelus» в воскресенье 26 января Папа Франциск обратился к украинским паломникам, присутствующим на площади Св. Петра. «Я выражаю близость Украине и молюсь за тех, кто потерял жизнь в эти дни, и за их семьи, – сказал понтифик. – Я надеюсь на конструктивный диалог между государственными учреждениями и гражданским обществом». Святой Отец пожелал паломникам из Украины, чтобы на их родине больше не совершалось насильственных действий, а в сердцах людей возобладал дух мира и поиска общего блага. По традиции своих предшественников, Папа Франциск вместе с девочкой и мальчиком из Римского детского отделения

движения «Католическая акция» выпустил из окна Апостольского дворца голубей мира. Конференция католических епископов латинского обряда в Украине выступила со специальным заявлением, в котором призвала власти и оппозицию к диалогу. Иерархи выражают озабоченность тем, что, несмотря на многочисленные призывы приступить к переговорам, раздающиеся со стороны многих религиозных конфессий Украины, эскалация конфликта продолжается и достигла высокого градуса. В этой ситуации епископы призывают к молитве о милосердии Божием для Украины и выражают сочувствие семьям пострадавших. Воскресенье 26 января было объявлено Конференцией католических епископов латинского обряда Украины днем поста и молитвы за отчизну.

## День иудаизма 2014 в Санкт-Петербурге

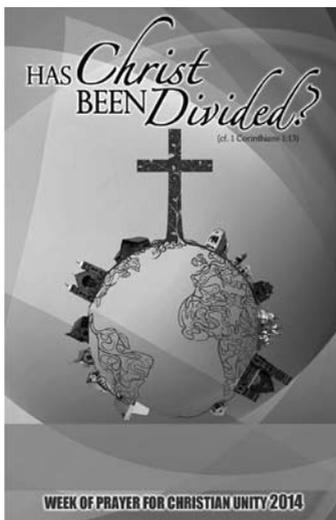
16 января в Санкт-Петербурге прошел второй День иудаизма. В рамках этого мероприятия католические священники, монашествующие, семинаристы и миряне посетили Большую хоральную синагогу. Здесь они встретились с Председателем еврейской религиозной общины Санкт-Петербурга Марком Давидовичем Грубаргом. Приветствуя гостей, он поразил всех отличной подготовкой к этому мероприятию. Марк Давидович цитировал документы Второго Ватиканского Собора, Папу Франциска и предыдущих понтификов. Большой и радостной неожиданностью для него и всех присутствующих стало письмо от кардинала Курта Коха, Президента Комиссии Святейшего Престола по религиозному взаимодействию с иудеями, написанное специально для участников Дня иудаизма в Санкт-Петербурге, а также письмо от Апостольского нунция

в России архиепископа Ивана Юрковича. Следующим пунктом программы стала встреча с кантором Григорием Якерсоном, который рассказал об истории петербургской синагоги, отметившей 8 декабря 2013 года свое 120-летие, и исполнил одно из богослужебных песнопений. Было удивительно и приятно, что, отвечая на вопросы, кантор находил параллели и образы в истории Католической Церкви. Затем участники встречи посетили библиотеку и благотворительный центр синагоги, познакомились с его основными проектами. Завершилась экскурсия в синагогу в одном из залов ресторана «Лехаим», где за чашкой чая и кошерным угощением гости поделились своими впечатлениями и смогли задать вопросы сотруднице Информационного отдела Еврейской религиозной общины Анне Бродоцкой.

*Михаил Фатеев*

## Неделя молитв о единстве христиан

По традиции, Неделя молитв о единстве христиан завершилась в Риме служением экуменической вечерни в соборе Св. Апостола Павла вне Стен. Впервые это богослужение с участием представителей не католических христианских общин возглавил Папа Франциск. В своей проповеди он подчеркнул, что к разделению между христианами нельзя относиться терпимо, поскольку это прямо противоречит воле Христа и является соблазном миру. Девизом нынешней Недели молитв о единстве христиан являются слова апостола Павла из его 1-го Послания к Коринфянам: «Разве разделился Христос?» Эти слова были сказаны в контексте разделений, поразивших первохристианскую общину в Коринфе. Папа Франциск отметил,



что все христиане ощущают, как разделения ранят их лично, и не хотят быть причиной соблазнов. Поэтому мы, как братья, шествуем по пути, ведущему к единству. Это единство может быть реализовано лишь силой Святого Духа, и оно есть единство в разнообразии. В раскрытии этой истины особая роль принадлежит Папам Иоанну XXIII, Иоанну Павлу II и Павлу VI. В заключение Папа Франциск добавил, что, по его мнению, единство не снизойдет на нас однажды чудесным образом. Единство – это некий путь.

«И если мы не идем вместе, не молимся друг за друга, если не сотрудничаем друг с другом во многих сферах, где мы можем совместно работать на благо Народа Божия, единство не настанет», – подвел итог Святой Отец.

## Демонстрации против однополых браков во Франции

В Париже и Лионе десятки тысяч французов протестовали против законов, касающихся легализации однополых браков, которые вступили в силу во Франции весной минувшего года. Кроме того, митингующие выразили открытое



недовольство относительно планов правительства, касающихся расширения прав сексуальных меньшинств. Согласно данным организаторов этой акции, на улицы двух французских городов вышли более пятисот тысяч человек. По данным полиции протестующих было около 100 тысяч.

Люди, вышедшие на митинг протеста, заявляли свое недовольство французскому руководству и лично главе государства Франсуа Оланду. Помимо этого, участники шествия были недовольны планами руководства Франции по расширению прав однополых семейных пар. Наибольшее недовольство со стороны французов вызвало намерение властей разрешить однополым семьям пользоваться услугами сурrogатных матерей, а также прибегать к способам искусственного оплодотворения.

## Молитва о единстве христиан в Санкт-Петербурге



23 января молитвенное богослужение в рамках Недели молитв о единстве христиан прошло в соборе Успения Пресвятой Девы Марии в Санкт-Петербурге. «Мы собираемся вместе, смиренно признавая свою неспособность самим преодолеть существующие между нами разделения», – сказал архиепископ Павел Пецци, открывая молитвенное богослужение. – Мы обращаемся к Святому Духу, потому что Он может совершить то, что человек совершить не способен». В богослужении участвовали священнослужители разных конфессий Петербурга, студенты духовных школ, прихожане многочисленных христианских общин города. От РПЦ участников богослужения приветствовал свящ. Владимир Федоров – директор Православного института миссиологии,

экуменизма и новых религиозных движений, один из старейших участников межхристианского диалога в России. Он обратил внимание на то, что современный мир остро нуждается в единстве между христианами для преодоления существующих в нем вражды и разделений. «Совместной молитвы сегодня мало. Должно быть постоянное служение мира, потому что Христос – это Царь мира, и мы, Его ученики, призваны осуществлять эту миротворческую миссию», – отметил священник. Священник Армянской Апостольской Церкви Аршак Назарян сравнил современный мир с бушующим морем, в котором Церковь призвана стать источником единства и покоя. Архиепископ Павел Пецци в своем слове обратил внимание на то, что, задавая христианам Коринфа риторический вопрос – разве разделился Христос? – апостол Павел не дает им инструкций относительно того, каким образом единство между ними должно быть восстановлено. «Он призывает их к обращению, Он призывает их обратиться ко Христу. И это то, что и мы должны сделать: настоящее сотрудничество, всё, что мы делаем, – всё должно быть укоренено в Нем».

*Фото: Наталья Гилёва*

# Посвящение Непорочному Сердцу Марии. 50 вопросов и ответов (2)



о. Александр Бургос

“  
Коллективное  
посвящение  
Марии – это акт  
гипердулии,  
культы, посред-  
ством которого  
мы выражаем  
признание особой  
роли Богородицы  
в Божественном  
замысле спасения

”

*Продолжение. Начало в номере 6 (21)*

### III. Коллективное посвящение

**21. Что такое коллективное посвящение Марии?** Коллективное посвящение Марии – это акт гипердулии, культа, посредством которого мы выражаем признание особой роли Богородицы в Божественном замысле спасения и развитии истории человечества. Священник, имеющий духовную власть, или лицо, являющееся представителем данной группы, по согласию с соответствующей церковной иерархией, посвящает данную группу Марии, испрашивая для нее особую и постоянную защиту Богоматери, с Которой у данной группы возникает особая связь.

**22. Что такое культ гипердулии?** Тридентский Собор определил, что существует три типа католических культов: культ «latría», относящийся исключительно к Богу, состоящий прежде всего в поклонении Ему; культ «dulia», который мы посвящаем святым, почитаемым в качестве наших заступников перед Богом; и, наконец, «hiperdulia», обращенный к Марии, которым мы признаем Ее особую роль в Божественном плане спасения, — не только потому, что Она наша Заступница, но и потому, что через Нее Бог раздает духовные дары, в чем Мария выступает как Посредница. Эти титулы, присвоенные Марии, много раз были подтверждены Папами; последний раз — Бенедиктом XVI 13 мая 2010 года во время Посвящения в Фатиме.

**23. Все ли жители страны, посвящаемой Марии, оказываются охваченными этим посвящением?** Да. Все они оказываются посвященными, то есть отданными под покровительство Марии церковной властью так, что между ними и Пресвятой Девой устанавливается новая связь. Но это, разумеется, не превращает этих людей в «священных».

**24. Изменяется ли что-либо в людях, посвященных Марии?** Да. С этого момента Богоматерь заботится о них более интенсивно, чем ранее. Возникает новая религиозная связь между ними и Марией. Они получают больше благодати от Бога, потому что с этого момента улучшаются их отношения с Богом.

**25. Теряют ли они свою свободу?** Нет, свободу они не теряют. С этого момента они получают больше помощи от Богоматери, но они могут эту помощь отвергнуть.

**26. Почему монархи и главы государств могут посвящать свои страны Деве Марии?** Церковь всегда признавала светскую власть истинной властью, а также право лидеров стран действовать от имени руководимых ими народов. Кроме того, раньше монархи

тоже посвящались на царствие Церковью посредством соответствующей сакраменталии и в некотором роде считались персонами священными. В любом случае, светские власти всегда осуществляли эти посвящения с согласия церковной иерархии и часто по ее просьбе.

**27. Продолжаются ли посвящения Марии после II Ватиканского Собора?** Уже в течение работы Собора Папа Павел VI посвятил все человечество Непорочному Сердцу Марии 21 ноября 1964 года, по окончании третьей сессии Собора. А позднее практика посвящений участвовала до того, что в период после II Ватиканского Собора произошло больше посвящений, чем за всю предыдущую историю Церкви. Иоанн Павел II провел десятки торжественных церемоний посвящения. В 2013 году соответствующие Патриархи или епископы посвятили Марии Ирландию, Филиппины, Сирию и Ливан.

**28. Проводили ли посвящения Бенедикт XVI и Франциск?** Да, эти Папы тоже проводили посвящения. Наиболее важным из них, проведенным Бенедиктом XVI, было посвящение священников Непорочному Сердцу Марии в Фатиме. Папа Франциск также провел памятное посвящение в богородичном святилище Апаресиды в Бразилии.

**29. 13 октября 2013 года Папа Франциск не использовал слово «посвящение». Почему?** Посвящения, культовые акты особой торжественности, заключающие в себе определенную власть над посвящаемыми, не являются исключительными формами культа Марии. Поэтому с 1981 года Римские понтифика часто используют другие формулы, более подходящие по конкретной ситуации и равно выражающие любовь к Богородице.

**30. Таким образом, неважно, как сказать: «посвящение» или «препоручение»?** Это не одно и то же, потому что каждый из этих терминов имеет собственное значение. Препоручение относится к чисто восходящему измерению, это воля, идущая от нас к Богу. В посвящении же всегда задействована сила, идущая свыше. Точно так же мы можем спросить, тождественно ли называть Марию По-

средницей или Заступницей. И это тоже разные вещи. Как Заступница Мария просит у Бога милости для нас, а в качестве Посредницы Она служит проводником Божьей благодати, идущей к нам. В последние десятилетия стало сложным говорить о Марии как о Посреднице; наверное, тому есть две причины. Иногда к некоторым актам посвящения примешивались триумфалистские нотки, которые не вязались с евангельским духом смирения. Поэтому в ответ некоторые иерархи предпочитали, иногда слишком навязчиво, говорить только о препоручении. Лучше всего использовать обе модели в зависимости от каждой ситуации, помня о том, что обе они являются актами богородичного культа. Кроме того, иногда на церемониях препоручения или союза с Марией употребляются иные слова, которые превращают эти акты практически в посвящения.

**31. Можно ли проанализировать в этом ключе последние посвящения стран?** Да. Если мы рассмотрим последние посвящения стран, осуществленные епископами, станет ясно, что когда епископам нужно совершить формальный акт призыва Марии в особых случаях, всегда используется слово «посвящение». В некоторых случаях, как, например, в Сирии, епископы даже говорили об акте вассальной зависимости от Марии, в которую от имени народа вступают его пастыри. Почти всегда посвящение осуществляется напрямую Марии (за исключением Ирландии) и воззвание осуществляется к Марии с мольбой о покровительстве, помощи и водительстве, ожидаемых от Богоматери, Царицы и Госпожи данной страны.

**32. Какие другие народы были посвящены Марии?** Помимо посвящений Марии под другими наименованиями, именно Непорочному Сердцу Марии были посвящены, среди прочих, следующие страны: Эквадор в 1892 г., Португалия в 1931 и 1958 гг., Польша в 1946 г., Австрия в 1947 г., Германия в 1964 г., Испания в 1954 и 2005 гг., Италия в 1959 г., Швейцария в 1960 г., Никарагуа в 1982 г., США в 2006 г., Колумбия в 2008 г., Сирия, Филиппины, Ирландия и Ливан в 2013 г.

*Перевод Татьяны Федотовой*

## «Я – Свет миру...»

Когда я вхожу в темную комнату, сразу появляется мысль: включи свет, пусть темнота исчезнет. Свет дает мне чувство безопасности, в нем исчезает страх.

Та же самая мысль появляется, когда я чувствую, что в моей душе есть грех, который отделяет меня от Бога. В такие моменты я скусаю по свету, который может рассеять темноту в моем сердце, по свету, источник которого есть Сам Бог. Я слышу голос: включи свет, пусть Бог войдет в твою жизнь.

В Евангелии от Иоанна мы можем прочитать: «...свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы». Иногда тьма кажется нам лучше, чем свет, и мы не хотим, чтобы Иисус вошел в нашу жизнь. Нам хорошо жить во мраке. Мы закрываем наши сердца, наши глаза и уши на свет слов Иисуса. Но Бог не сдастся, Он



и снова и снова выходит к нам, протягивает руку, чтобы вытянуть нас из мрака в свет, подарить нам новую жизнь, новое сердце, душу, глаза... Я и ты не можем жить в темноте. Бог призвал нас к тому, чтобы мы жили вместе с Ним, а это означает жизнь в свете Божией благодати. Нужно только открыть свое сердце, свою душу, но это так трудно...

Иисус говорит: «Я свет миру». Бог посылает Свет, посылает Своего Сына, чтобы Он рассеял мрак. Он приглашает нас открыться свету, приглашает нас изменить свою жизнь, оставить то, что было:

грех, эгоизм, старые привычки – все то, что не позволяет нам приблизиться к Нему, к Его свету. Мы призваны стать другими – это значит, что мы должны изменить свое мышление. В каждый момент, в каждой ситуации мы должны спрашивать себя: чего хочет от меня Бог? Как поступил бы Иисус? Нравится ли Богу мое поведение?

Мы можем быть уверены, что Бог нам ответит, Его свет поможет найти нам

правильный путь. Но мы должны быть готовы к тому, что Его ответ может нам не понравиться. Бог может потребовать от нас не того, что мы бы хотели Ему дать, и исполненного не так, как мы бы хотели это сделать, но Его решение всегда будет правильным, будет являться для нас добром.

Божии дороги – это не наши дороги, Его мысли – не наши мысли, но Его свет постоянно сопровождает нас и наши действия. Иисус-Свет ведет нас прямым путем к Своему Отцу. Он ждет нас. Откроем наши сердца Его свету.

## Молитвенный пост (2)

Жизнь Иисуса не похожа на подвиг аскета, который проводит дни в посте, как будто бы спасение напрямую зависит от недоедания, да и вообще от наших собственных усилий. Более того, иногда Его упрекали в любви к вину и еде, в дружбе с мытарями и грешниками (Лк 7.34). То же самое говорили и о Его учениках, которые, бывало, походя срывали колосья в поле и ели их в запретные дни (Мф 12.1). Иисус был Господином Субботы и поста, и пока Он был на земле, Его ученики, подобно «сынам чертога брачного, когда с ними жених», не постились (Мк 2.18-19). Как прокомментировал этот отрывок один знакомый католический епископ восточного обряда, «духовная красота Евангелия не в посте, а в любви».

Несмотря на это, в жизни и проповеди Иисуса пост занимал очень важное место. Фундаментальным является в этом смысле 40-дневный пост в пустыне (Мф 4, Лк 4). Сорок дней не есть ничего! Этот суровый пост ослабляет Его физические и духовно и открывает дорогу дьявольским искушениям, как впоследствии будет случаться с монахами-пустынниками. Зачем Он это делает? Очевидно, что это действие напрямую направлено против греха Адама и Евы, которые нарушили волю Божью через пищу. Своим постом Христос полностью очищает самую необходимую жизненную потребность человека – питание – и закладывает тем самым новый фундамент в Новый Завет с Отцом, который есть ни что иное, как евхаристическая трапеза. И только потом отправляется на проповедь.

Да, прием пищи оказывает влияние на внутренний мир человека. Я то, что я ем. Это не есть нечто привнесенное, как власть или слава, без питания мы не выживем. Мы полностью зависим от питания. Но Иисус в пустыне учит нас: это не так! «Не одним хлебом живет человек, но всяким словом, исходящим из уст Господа». Вам надо снова признать над собой власть Бога, и вместо съедения

земского плода поститься и отдаться на волю Бога-Отца, от Которого на самом деле зависит ваша жизнь.

Мы не должны допускать, чтобы питание заменяло Бога в нашей жизни, чтобы нашим богом было чрево (Флп 3.19). Не следует есть или пить слишком много, выбирая, что повкуснее или вести нескончаемые разговоры о еде. Таким образом мы зацикливаемся на самих себе и превращаемся в эгоистов: пока не утолим аппетит, не вспоминаем ни о Боге, ни о других людях. Наоборот, мы должны жить, подобно Иисусу – чтобы пост помог нам быть готовыми выполнить волю Отца и служить ближним. Мы должны привыкнуть к ежедневному посту, который заключается в умеренности; мы должны ограничивать себя в каждом приеме пищи, чтобы освободиться от цепи, в которую может превратиться наш пищеварительный тракт.

Помимо того, у нас будет достаточно возможностей, чтобы, подобно Иисусу, первым христианам и святым, соблюдать особые посты. Так, с первых веков христианства основным постным днем является пятница, в память о Страстях Господних, а также среда. Позднее к ним была добавлена и суббота, в честь Марии. Во время Великого Поста мы подражаем испытанию Иисуса в пустыне. Но есть и другие случаи. Нам следует быть щедрыми на пост, если мы хотим быть в дружбе с Богом.

Основным требованием является то, что пост должен быть актом молитвенным. Это не диета, не вегетарианство, не голодовка протеста, но акт поклонения Богу, Который вместо тленной пищи дает нам хлеб вечной жизни.

Если наш пост – молитвенное делание, мы можем посвятить его тем, кого мы любим, и этим оказать им эффективную помощь, ибо, как говорил Господь, существуют демоны, что «изгоняются только молитвою и постом» (Мф 17.21). О том же нас просит и Богородица Фатимская..

## Обзор догматической конституции «Dei Verbum» (3)



Михаил Дружков

**“ О жизни Иисуса, о Его делах и учении рассказывают нам не сторонние наблюдатели, но те, кому Он Сам повелел идти и проповедовать Евангелие ”**

*Окончание. Начало в номере 5 (21)*

Если в Ветхом Завете пришествие Христа «приготовлялось, пророчески возвещалось и ознаменовывалось через различные прообразы», то в Новом мы встречаем повествование о Предвечном Слове, пришедшем во плоти и обитавшем с нами. Именно поэтому четыре Евангелия, говорит «Dei Verbum», занимают особое место как среди книг Нового Завета, так и во всем Священном Писании. Они «представляют собою главное свидетельство о жизни и учении воплотившегося Слова, нашего Спасителя». При этом Евангелия являются не только историческими документами, достоверно рассказывающими нам об Иисусе Христе. Авторы Евангелий – апостолы и их ученики – видели свою задачу в распространении спасительной веры, как сказал об этом один из Евангелистов, апостол Иоанн: «Сие же [Евангелие] написано, дабы вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий, и, веруя, имели жизнь во имя Его». О жизни Иисуса, о Его делах и учении рассказывают нам не сторонние наблюдатели, но те, кому Он Сам повелел идти и проповедовать Евангелие, с кем Он пообещал пребывать «до скончания века». Авторы Евангелий рассказали историю Иисуса таким образом, чтобы Церковь, существовавшая в то время и в том месте, могла понять истину о спасении. То же самое справедливо и в отношении прочих книг Нового Завета – каждая из них вдохновлена Святым Духом, каждая помогает нам лучше понять учение Христово, смысл совершенного Им дела нашего спасения, помогает нам следовать за Ним и быть Его учениками.

Далее догматическая конституция переходит к обсуждению роли Священного Писания в жизни Церкви. Она утверждает: «Церковь всегда чтит Божественное Писание, как и Само Тело Господне, никогда не переставая, в особенности на Божественной Литургии, питаться хлебом жизни от трапезы как Слова Божия, так и Тела Христова, и преподавать его верующим». Этим сравнением, со-

поставлением таинства Евхаристии и Литургии Слова, подчеркивается величайшее почтение и благоговение, которое Церковь испытывает к Священному Писанию. Для католика не существует конфликта между Словом и Таинством. Напротив, Слово Божье ведет нас к Таинству, а Таинство предполагает Слово и осуществляется им. Библию невозможно отделить от Церкви, которая в «Dei Verbum» названа «Невестой воплощенного Слова» и

кровения, вверенная Церкви, всё более наполняет сердца людей. Как от частого причащения Святой Тайне Евхаристии возрастает жизнь Церкви, так можно надеяться на новое пробуждение к духовной жизни через возросшее почитание Слова Божия, которое "пребудет вечно" (Ис 40:8; ср. 1 Петр 1.23-25)».

В 2005 году, через сорок лет после утверждения Папой Римским Павлом VI догматической конституции «Dei Verbum», Папа Римский Бенедикт XVI, говоря о ней в обращении к участникам междуна-

родного конгресса «Священное Писание в жизни Церкви», сказал: «Церковь и Слово Божье неразрывно связаны между собой. Церковь питается Словом Божиим, и Слово Божье отзывается в Церкви, в ее учении и во всей ее жизни... Мы благодарим Бога, что в последние годы, благодаря влиянию догматической конституции "Dei Verbum", была более глубоко осознана основополагающая важность Слова Божьего. Благодаря этому произошло обновление жизни Церкви, особенно коснувшееся ее проповеди, катехизации, богословия, духовной жизни и даже процессов экуменизма. Церковь должна быть постоянно обновляема, и Слово Божье, никогда не устаревающее и не иссякающее, является особым средством для достижения этой цели. Воистину, именно Слово Божье, Духом Святым, непрестанно наставляет нас на всякую истину (ср. Ин 16.13)».



призвана стремиться к более глубокому пониманию Священного Писания. На практике это означает изучение Писания вместе со Священным Преданием под руководством и наблюдением Учительства Церкви и использование обретенного понимания на благо народа Божьего, а именно «...для просвещения ума, укрепления воли и воспламенения людских сердец к любви Божьей». Жизнь Церкви неразрывно связана со Священным Писанием. Эта мысль очень точно и емко выражена в заключительной части догматической конституции: «Через чтение и изучение Священных Книг Слово Господне распространяется и прославляется и сокровищница От-

## Западное церковное искусство (1)



Иеромонах  
Кирилл Миронов

“  
В сакральном  
искусстве  
Византии стали  
господствовать  
монофизитские  
интенции,  
отказ признать  
за Христом право  
на человечность”

Продолжая тему апологии католических святых перед лицом критики со стороны РПЦ, нельзя обойти молчанием такой вопрос, как церковное искусство. Церковное искусство восточных и западных Церквей различно, и это естественно, но только в России критика духовности религиозного оппонента часто использует псевдоискусствоведческие рассуждения.

Большинство хоть раз да слышало рассуждения о благодетельности византийского искусства и «тлетворном влиянии» искусства стран Запада. С одной стороны, действительно, наличие «современных» элементов – таких, как светодиоды вместо масляных лампад или свечей, современное или этническое искусство в храме – разрушает ощущение «волшебности» пространства. Тем более в России, где религиозность и церковность всегда связывалась с архаикой, «старыми добрыми временами». С другой стороны, церковное искусство стран Европы никогда и не ориентировалось на нарочитую архаизацию сакрального пространства, не создавало специфически церковных жанров живописи и скульптуры.

Говоря о картинах, украшающих западные храмы, критик католичества, живший в XIX веке, Игнатий (Брянчанинов) писал: «Так и видно, что живописцы были люди вполне плотские, не имевшие ни малейшего понятия о духовном, никакого сочувствия к нему и потому не имевшие никакой возможности изобразить человека духовного живописью. Не имея понятия о том, какое положение принимают черты лица углубленного в свою молитву святого мужа, какое положение принимают его глаза, его уста, его руки, все тело его, они сочиняют в невежественном воображении своем произвольную, невежественную мечту, и отличная кисть изображает на полотне совершенную нелепость... Изображению святого должны быть чужды изысканная поза, движение, изображающее восторженность, положение лица романического, сентиментального, с открытым ртом, с закинутой сверху головой или с сильно устремленными вверх глазами»<sup>1</sup>.

Действительно, искусство эпохи барокко достаточно сентиментально и изысканно, как это описывает Брянчанинов. Часто для создания религиозных картин привлекали художников, не имевших адекватного представления о духовной жизни, которые просто писали сюжеты с натурщиков. Но разве церковное искусство Католической Церкви сводится к барокко? Однако общая тенденция в искусстве Европы есть. Чтобы понять, каково именно представление о святости в изобразительном искусстве, обратимся к иконографии Того, Кто Сам является образцом святости, Кто заслуживает эпитета «Свят и Пресвят»<sup>2</sup> – к иконографии Иисуса Христа.

Первое, что бросается в глаза – это желание западных христиан подчеркнуть человечность Христа, Его участие в человеческой боли и страданиях. Для иллюстрации возьмем изображения с алтаря часовни Изенгеймской лечеб-

ницы<sup>3</sup>. Изенгеймский алтарь и сегодня производит глубочайшее впечатление.

Распятие изображает тело Иисуса Христа, покрытое язвами с нарывами, как у пациентов Изенгеймской больницы. Спаситель всего мира участвует в страданиях больных, принимая их боль и скорбь на Себя. А на боковой створке изображено Воскресение Христа. Воспаряющий над гробом Спаситель демонстрирует исцеленное Воскресением тело с гладкой розовой кожей. Пациенты Изенгеймской больницы должны были видеть, что Христос в силах уврачевать их раны и исцелить боль.

Человечность Христа, близость Его к человеку весьма остро переживается в западном благочестии. Церковное искусство, следуя общементальной установке, отображает чувствования верующих. Для простых христиан крайне необходимо, чтобы Господь Иисус был рядом с ними в трудные минуты, минуты болезней и скорбей, поэтому из всех религиозных изображений в западном искусстве наиболее распространена тема распятия. Однако «типично католическое» распятие появляется в западном искусстве не вдруг. Приближение Христа к скорбящим и болящим человека в сознании верующих происходит по мере развития традиций благочестия, связанных с переживанием собственных болей и скорбей.

Для простых представителей Церкви Востока это острое переживание человечности Христа является едва ли не богохульством. Чтобы аргументировать это утверждение, рассмотрим культовое искусство восточных Церквей, отделенных от канонического общения с Римской Церковью.

Христианский Восток пережил несколько иной кризис, чем христианский Запад. По наблюдениям Владимира Соловьева, «Православно исповедуя единого Христа в согласном и полном сочетании Божественной и человеческой природы, византийские христиане в своей полужыгической действительности разрывали этот союз, разделяли Христа, совершая в жизни то самое, чему еретики учили в теории; победившие ересь в мысли – побеждались ею в собственном действии; православно рассуждавшие жили еретически. Истинные христиане, для которых была невыносима антихристианская жизнь общества, должны были бежать от мира в монастыри и пустыни. Это были

лучшие люди того времени, и монашество было расцветом восточного христианства. Гражданский строй Византии грешил тем, что рядом с Божественным началом узаконял человеческое начало, не согласованное с первым, а монахи вовсе упраздняли человеческое начало, тогда как христианская истина состоит именно в согласовании обоих начал. ... Светское общество Византии страдало практическим несториянством, а монашество страдало практическим монофизитством. В конце концов и те, которые, отделяя Божество от человеческого, делали Божество чем-то внешним и чуждым для человека, и те, которые растворяли все человеческое в безразличии абсолютного Божества, – одинаково приходили, хоть и ненамеренно, к древней восточной идее бесчеловечного Бога»<sup>4</sup>.

Здесь стоит обратить особое внимание на то, что в религиозной культуре любой конфессии может наблюдаться различие между правильным миропониманием и неверными мироощущением и мировосприятием. В Византии имел место именно такой случай. В сакральном искусстве стали господствовать монофизитские интенции, отказ признать за Христом право на человечность. Ведь «ересь вовсе не нуждается в преемственности традиций – она может периодически возобновляться как устойчивое типологическое плетение ума»<sup>5</sup>. И это стало характерной чертой для церковного искусства. Стоит обратить внимание на заметно меньшее, по сравнению с западным искусством, количество изображений распятия. Стремление сострадать Христу существует и в восточном церковном искусстве, но оно сведено практически к минимуму.

(продолжение следует)

<sup>1</sup> Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе. С. 294–295.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Из Евхаристической молитвы св. Василия Великого.

<sup>3</sup> Главное произведение Маттиаса Грюневальда (1470–1528) – Изенгеймский алтарь – было заказано ему для больницы и лепрозория при монастыре Св. Антония.

<sup>4</sup> Соловьев Вл. С. Великий спор. // Соловьев Вл. С. Собрание сочинений в 2-х томах. Т.2. Философская публицистика. М., 1989. С. 101-102.

<sup>5</sup> Вехи русской религиозной эстетики (Предисловие) // Философия русского религиозного искусства. Антология. Сост. Н.К. Гаврюшин. М., 1993. С. 25.



## Российский Красный Крест



**“Устав Общества попечения о раненых и больных воинах утвердил 3 мая 1867 года царь Александр II”**



**с. Марианна Кулаковская, ISSM**

В предыдущей статье я рассказала вам о всемирной организации «Красный Крест», а сегодня хочу познакомить читателей с историей и современной деятельностью Российского Красного Креста. У его истоков стояли Великая княгиня Елена Павловна, знаменитый русский хирург Н.И.Пирогов, сестры милосердия Крестовоздвиженской общины, положившие начало общественной медицинской помощи раненым и больным воинам в период героической обороны Севастополя (1854–1855).

Устав Общества попечения о раненых и больных воинах (в 1879 г. переименовано в Российское общество Красного Креста) утвердил 3 мая 1867 года царь Александр II. Почетными членами Общества стали сам император, все великие князья и княгини, многие высокопоставленные лица и представители высшего духовенства. Значительное влияние на дела Общества оказывала августейшая покровительница. С 1867 по 1880 г. ею была императрица Мария Александровна, с 1880 по 1917 г. – Мария Федоровна.

Начиная с 1867 года не было ни одной военной экспедиции или войны, в которых отряды Красного Креста не принимали бы участия. Располагая средствами, Общество проявило большую активность в оказании помощи раненым и больным во время франко-прусской войны (1870), формировало отряды врачей, сестер и братьев милосердия в помощь болгарскому народу во время русско-турецкой войны (1877–1878), выполняло огромный объем работы во время русско-японской (1904–1905) и Первой мировой войны (1914–1918).

Об объемах работы Красного Креста говорят цифры. Во время русско-турецкой войны в госпиталях Общества работало 430 врачей и 1514 сестер милосердия и санитаров, во время Первой мировой войны в учреждениях РОКК трудились 1885 врачей, 15325 сестер милосердия, 250 фельдшеров, 950 студентов и 35852 санитаров. Российский Красный Крест ставил перед собой более широкие задачи, чем общества других стран. С 1872 г. он начал оказывать помощь населению, пострадавшему от стихийных бедствий, а к 1904 году стал играть роль общероссийского координатора всей общественной и частной помощи. Общество приходило на помощь людям при наводнениях в Варшаве и Санкт-Петербурге, пожарах в Самаре, Оренбурге, Уральске, Иркутске, принимало участие в борьбе с холерой, дифтерией, проказой и при других чрезвычайных ситуациях. В 1882 году появилось еще одно направление в деятельности РОКК:

лечение раненых и больных воинов на минеральных и климатических курортах. Этой деятельностью занималась специально созданная лечебная комиссия при Главном управлении РОКК.

После революции отношение правительства к Красному Кресту часто менялось и пересматривалось, в зависимости как от внешних, так и от внутренних факторов.



3 декабря 1938 года Постановлением СНК СССР вся хозяйственная и лечебно-санитарная деятельность была изъята из ведения СОКК и Красного Полумесяца СССР, более 6100 учреждений и предприятий Красного Креста были переданы государственным ведомствам.

Одной из ярких страниц в истории Общества стала его деятельность в годы Великой Отечественной войны. Общество продолжало готовить для страны медсестер и сандружинниц, санинструкторов и санитаров. Всего за годы войны подготовлено 263669 медсестер, 457286 дружинниц и санинструкторов, 39956 санитаров, для местной противовоздушной обороны сформировано 5247 сандружин и 210 тысяч санпостов. В тылу страны активисты Общества ухаживали за ранеными и больными, оказывали помощь органам здравоохранения в изоляции и госпитализации инфекционных больных и т.д.

После войны активисты Общества внесли значительный вклад в охрану здоровья граждан нашей страны. В 1960 году

при Красном Кресте организованы Бюро патронажных медицинских сестер, которые обслуживали на дому одиноких больных ветеранов войны и труда. Служба милосердия РКК приобрела статус официального партнера органов социальной защиты и здравоохранения.

В 1996 году Президент Российской Федерации подписал Указ «О государственной поддержке Российского общества Красного Креста».

Сегодня Российский Красный Крест – это:

- служба медицинских сестер милосердия, которые оказывают медико-социальные услуги на дому одиноким престарелым и инвалидам;
- оказание гуманитарной помощи наиболее уязвимым слоям населения;
- программы помощи населению, пострадавшему при чрезвычайных ситуациях;
- оперативные спасательные отряды;
- подготовка санитарных дружин и санитарных постов;
- борьба с особо опасными заболеваниями;
- обучение населения приемам оказания первой помощи и правилам ухода за больными;
- психологическая и юридическая помощь беженцам, вынужденным мигрантам и представителям уязвимых слоев населения;
- розыск пропавших без вести во время вооруженных конфликтов и стихийных бедствий, содействие воссоединению семей;
- пропаганда безвозмездного донорства и здорового образа жизни;
- распространение знаний и информации о Международном гуманитарном праве (МГП) и основополагающих принципах Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца (Движения);
- привлечение и подготовка молодых добровольцев;
- бесплатные столовые для бездомных, беженцев и вынужденных мигрантов;
- бесплатные Центры здоровья и социальной помощи нуждающемуся населению России.

# Наука и нравственность (1)



**о. Карлос Лаос,**  
доктор  
философских наук  
carloslahozz@gmail.com

**“О нравственности сегодняшние юноши и девушки знают не больше, чем знали их сверстники сто лет назад”**

## 1. Постановка вопроса

Сегодня у восемнадцатилетнего студента есть мобильный телефон, компьютерные игры, подключение к Интернету, он общается с друзьями, находящимися на другом конце света, получает информацию со всего мира, а завтра может оказаться в Канаде или поучаствовать во встрече в Москве... С технической точки зрения современный молодой человек более «продвинут», чем его сорокалетние родители или восьмидесятилетние дедушка и бабушка. Но в нравственной сфере всё осталось по-прежнему. Он часто не умеет правильно оценивать вещи. Здесь у него огромный пробел.

О нравственности сегодняшние юноши и девушки знают не больше, чем знали их сверстники сто лет назад. Наверное, знают даже меньше. Так уж устроено общество: оно дает молодёжи много технических знаний, почти забывая о нравственных. Вопрос: почему?

Почему новые поколения так хорошо осведомлены о технике и так плохо – о нравственности?

1) Технику можно продать, на ней зиждется финансовое благополучие других людей. Телефон



стоит денег (их производители сегодня принадлежат к числу крупнейших компаний), компьютеры – тоже, подключение к Интернету – тоже.

2) Нравственность развивается не так быстро. Восемнадцатилетний парень сегодня может быть серьёзным экспертом по информатике, каким не был его сверстник сто лет назад, и вовсе не потому, что он умнее, а потому, что усвоил знания, приобретённые предшествующими поколениями. То же можно сказать и о физике, химии и прочих науках. Врач начинает с того, на чём остановились другие врачи. В сфере нравственности всё по-другому. Здесь нет накопления знаний. Каждому новому поколению приходится от начала пройти весь путь и заново ответить на все вопросы: убивать – хорошо? аборт – хорошо? эвтаназия – хорошо? хорошо ли делать карьеру, отказываясь ради этого от семьи?

3) На нравственности не сделаешь бизнес, она не продаётся, не приносит дохода. Быть честным зачастую значит терять деньги. У меня в руках деньги, но они не мои, и мне нужно вернуть их. Кондуктор в автобусе не заметил меня, но я всё равно оплачу проезд. Я как следует подготовлю реферат, хотя мог бы просто скачать его из Интернета.

Другими словами, каждое новое поколение само учится нравственности. Никто не пройдёт этот путь вместо тебя.

И каждое новое поколение нуждается в этом всё больше и больше, так как технические знания дают человеку всё больше возможностей. Достаточно вспомнить клонирование. Что было бы, если кому-нибудь удалось бы создать целую армию клонов? А если атомная бомба окажется в ненадёжных руках? Если ею завладеет банда террористов?

**“Каждое новое поколение само учится нравственности. Никто не пройдёт этот путь вместо тебя”**

Каким образом реагирует общество? До 11 сентября, террористического акта в Нью-Йорке, аэропорты были достаточно спокойным местом. Но после здесь стало больше контроля, больше полиции, больше камер. А ведь с чисто экономической точки зрения всё это требует огромных дополнительных расходов, и столько ресурсов тратится зря. Не лучше ли было бы направить эти средства на религиозное и нравственное воспитание?

Чтобы правильно оценить ту ситуацию, в которой мы все оказались, нельзя забывать и о предприятиях, зарабатывающих миллионы долларов на контрацепции, опытах на эмбрионах (бывает, что просто ради создания косметики для украшения дам: сколько миллионов долларов ежедневно тратится на косметику в нашей стране?) и других подобных вещах. С другой стороны, некоторые учёные так же страстно мечтают получить престижную премию за свои открытия, как какой-нибудь бизнесмен – свои миллионы: амбиции таких учёных делают

“  
**Когда нет  
 нравственности,  
 все средства  
 хороши для  
 достижения  
 желанной цели**  
 ”

их способными на всё, так что часто они просто не хотят понимать, что убивают людей ради своих исследований. И у их «достижений» даже есть своя клиентура: обычно среди самых богатых людей.

Клиенты создают лобби, которые распространяют мифы о перенаселенности, о том, что религия против науки, а значит, и против человека, и другие подобные байки. Факты подменяются идеологией: когда нет нравственности, все средства хороши для достижения желанной цели. Этим людям мешает религия, им мешает, когда кто-то говорит, что хорошо, а что плохо. Одним словом: им мешает Бог. Поэтому они высмеивают религию и стараются уничтожить её. Но если мы «отменим» Бога, то кого же поставим на Его место? Человека? Самих себя? У нас уже есть ужасающий опыт того, как человеку приписывалась функция определять добро и зло. Достаточно вспомнить сталинские лагеря или Освенцим, массовые казни во многих странах, современный Китай, где государство решает, сколько у человека должно быть детей, движение гомосексуалистов, пытающихся заставить замолчать тех, кто думает не так, как они, и так далее. Разве это и есть настоящий прогресс?

*(Продолжение в следующем номере)*



## Святой Иосиф Обручник

Супруг Девы Марии, земной отец и воспитатель Иисуса Христаем. Покровитель Церкви, супругов и христианских семей, детей, молодежи.



19 марта Церковь вспоминает, можно сказать, самого первого из христианских святых, и уж, безусловно, самого любимого и почитаемого. Каждый, кто брал в руки Евангелия, мог проследить его родословие от Адама. Мы знаем, что он происходил из дома Давидова, жил в Назарете и зарабатывал себе на жизнь ремеслом плотника. И однажды, в самом конце I в. до н.э., он стал женихом прекрасной молодой девушки по имени Мария. Самой доброй, работающей и благочестивой невесты во всей Галилее... Мы не знаем точно был ли он в то время почтенным восьмидесятилетним старцем – вдовцом с четырьмя взрослыми детьми или же совсем юношей, у которого в голове было тысячи планов на долгую счастливую жизнь. Но мы можем быть уверены в том, что Иосиф-плотник почитал Создателя и доверял Ему, ничуть не меньше праотца Авраама, умел услышать, чего хочет от него Бог и всегда беспрекословно исполнял волю божью.

И поставил его Господь господином в доме Своем, и дал ему в опеку Сына Своего Единородного и Матерь Его – Пресвятую Деву.

Как торжественно и радостно звучат эти слова сейчас, какой благодатью переполняется сердце при мысли об этом. А, тогда, когда Мария уже сказала fiat и зачала от Духа Святого, что было бы, если бы Иосиф сказал: «Нет». Но Иосиф любил Марию и, не зная еще о том, Кто у Нее под Сердцем, не пожелал причинить Ей зла, он хотел просто тихо опустить Ее, а фактически взять на себя Ее «вину», конечно, потом люди бы сказали, что плотник просто бросил свою жену с ребенком. Наверное, измученный тяжелым раздумьем, Иосиф уснул. Тогда и послал Господь ангела. «Се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: "Иосиф, сын

Давидов! Не бойся принять Марию, жену твою; ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого" Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее, как наконец Она родила Сына Своего первенца, и он нарек Ему имя: Иисус» (Мф. 1.20-25).

Так Иосиф стал вторым человеком в Тайне Боговоплощения, сказавшим Богу свое свободное и обдуманное: «Да». Вернее, даже не сказавшим, а молча и с любовью исполнившим волю божью: «Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень».

Так было и дальше. Нигде в Евангелиях мы не услышим ни одного слова, сказанного человеком, ставшим земным отцом нашего Спасителя, мы будем видеть только его дела. Вот, Иосиф, по слову ангела, уводит свою Семью подальше от опасности в Египет, затем возвращается, вот он вместе с Марией три дня ищет Отрока в Иерусалиме. И, конечно, оберегает, воспитывает и учит своему делу этого удивительного Мальчика, порученного ему Создателем. Не даром, в Назарете все называют Иисуса «плотниковым сыном», а Сам Он, в разговорах со Своими учениками изъясняет Благою Весть, при необходимости прибегая к простым примерам свойственным этому ремеслу: «Итак всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне». (Мт 7:24-25)

А мы сегодня, глядя на святого Иосифа Обручника, покровителя Вселенской Церкви, христианских семей, детей, молодежи, дев, сирот, умирающих, воспитателей, ремесленников..., снова восхитимся тем бесконечным доверием, которое оказал Господь простому плотнику, отдав Себя Младенцем в его полное распоряжение.

Как же после этого не сказать: «Святой Иосиф! Обручник Пресвятой Девы Марии! Бог поставил тебя отцом роду человеческому и господином во всем доме Своем. Он поставил тебя владыкою во всей земле людской. Молись о нас!».

## Особенный ребенок



с. М. Софья  
Спицына, ISSM

“  
Каждому  
человеку  
дарована миссия,  
которую может  
исполнить  
только он  
и никто другой  
”

**«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю и обладайте ею...» (Быт 1.27-28).**

Это слова из первой главы Библии – книги, которая рассказывает историю отношений Бога и человека. Для нас, христиан, это не просто книга с интересными рассказами из прошлого, а книга жизни, книга откровения любви Бога к Своему творению. Мы уверены в том, что современный человек так же важен Богу, как и первый человек в момент его творения. Как и тогда, Бог сегодня действует в Своем творении – каждый день, каждый час, каждое мгновение. И как у художника (настоящего художника) его произведение – отражение его чувств, его понимания мира, его сущности, так и Бог вкладывает в каждую душу частичку Себя.

Душа каждого человека неповторима. Не существует двух абсолютно одинаковых людей. Каждый человек со своим характером и своими способностями, с тем, что он умеет и не умеет, драгоценен в очах Божиих. Он сотворил нас «по образу Своему...», в каждой человеческой душе – частички Его могущества, Его доброты, Его любви. И поэтому мы должны в каждом человеке видеть часть Творца – Его драгоценность. Неважно, какой расы, какой национальности этот человек, мужчина он или женщина, неважно, какую религию он исповедует, на каком языке он говорит – все мы дети одного Отца на Небе.

Но не всегда просто принять людей, в которых мы обнаруживаем какие-то, на наш взгляд, недостатки и «неправильности». Кто они? Ненужные обществу «индивиды»? Люди второго сорта?

Я иногда задаюсь вопросом, почему наше современное общество так сильно настроено на стремление к совершенству – не только в работе, учебе, технике, организации, но и в том, как должен выглядеть ребенок, что он должен уметь делать или просто каким он должен стать. Все это стало причиной того, что подавляющая часть общества не способна – вернее сказать,

не желает – принять детей с физическими или психическими особенностями – детей с ограниченными возможностями. Мне очень нравится, что родители часто называют таких своих детей «мой особенный ребенок».

Да, такой человек выглядит по-другому; он по-другому двигается, если это возможно; по-другому воспринимает этот мир. Но если задуматься глубже, попытаться взглянуть на все это через призму нашей веры... Все мы в своем роде несовершенные люди – кто-то совсем лишен музыкального слуха, кто-то не умеет готовить, кто-то

да нам нужно попытаться как можно глубже заглянуть во внутренний мир такого ребенка. Во-первых, он нуждается в большой любви, чтобы она смогла возместить все то, с чем ребенок сталкивается в обществе из-за своей особенности. Во-вторых, чтобы такой ребенок действительно стал полноценной частью общества в той мере, на какую он способен, от нас требуется полное принятие этого маленького человека как настоящего человека, настоящей личности.

Конечно же, эти дети нуждаются в большем терпении с нашей стороны,

потому что у них не все получается с первого или даже с десятого раза. Мы знаем, что если ребенка полностью изолировать от общества, от общения с другими людьми, то он начинает деградировать. Он теряет даже все те навыки, которым уже научился. К сожалению, существует множество прак-



тических подтверждений этому. Но и, к счастью, если активно, с большой любовью, содействовать развитию ребенка, даже ребенка с особенностями развития, он способен достичь того, чего общество от него не ожидает.

Бог дарует в каждом человеке какую-то весть миру, в котором он живет. Каждому человеку дарована миссия, которую может исполнить только он и никто другой. Поэтому, избегая ребенка-инвалида, мы не только причиняем ему боль, потому что он знает, что он другой, но и сами отворачиваемся от той любви Бога, которую Он хочет нам подарить через этого ребенка.

Глядя на ребенка с ограниченными возможностями, мы воспринимаем его только внешне – иногда пугаемся, может быть, пытаемся его пожалеть. Но только жалостью – одной лишь жалостью – мы ему не поможем. Это как раз и есть случай, ког-

## Talitha kumi

Радибуж – красивый старинный город на юге Польши – когда-то был столицей нескольких княжеств, здесь решались судьбы государства, шумели ярмарки и сверкали мечи. А теперь это просто город с населением около 60 000 человек. Вот здесь, в обычной школе, училась обыкновенная девочка. Даже имя у нее было обыкновенное для этих мест, Магда – Магдалена. Как и многие неглупые девочки, она вечно была недовольна собой. Ей казалось, что ее знакомые красивее, талантливее, успешнее. А она – ну что она? Занимается музыкой, неплохо поет – сколько таких, как она? В общем, Магдой постепенно завладевал комплекс неполноценности. Она все больше закрывалась в себе, старалась держаться в тени.



В конце концов это вошло в привычку. Магда смотрела на своих одноклассниц, проводивших все свободное время в шумных компаниях. Казалось, вот они, счастливицы – в свои 15-17 лет уже «понохавшие пороху» и знающие, что такое «настоящая взрослая жизнь и любовь»! Вот бы и ей забыть про свои комплексы и ринуться в эту свободу! Но... действительно ли такая жизнь может сделать девушку счастливой? Вечер в бездумном веселье, случайные друзья, случайные связи, а что утром? Грязь. Поломаные жизни, исковерканные сердца.

Нет, этого Магдалена не хотела. Поняв, что несет такая «свобода», Магда от всего сердца пожалела тех, кто, как казалось, безвозвратно потерял чистоту, а вместе с ней и чистую детскую радость.

Но была у Магдалены, обычной девушки, одна особенность: она была верующим человеком. То есть еще в детстве ей сказали, что Господь любит ее именно такой, какая она есть, со всеми недостатками и достоинствами. Любит ее такой, какой Он ее сотворил. Но, видимо, со временем она как-то забыла об этом. По крайней мере, не много об этом думала.

Но сейчас, в 17 лет, эта мысль как-то снова пришла ей в голову. Да, только Господь любит ее именно так и будет любить ее всегда. А чем она может ответить на эту Любовь? А еще лучше – как она может рассказать об этой Любви другим девочкам, девушкам, женщинам? «Мне хочется сказать каждой женщине, что она особенная, прекрасная и неповторимая. Что Господь бесконечно любит именно ее, чтобы она знала: эта Любовь никогда не перестанет, несмотря ни на что».

Магда вспоминает, как однажды во время реколлеции, в которой она участвовала, «прямо в сердце я услышала одно слово: effatha – откройся. Расскажи, спой другим об этой бесконечной истории Любви».

Вот такая «Love Story». Так Магдалена и назвала свою группу. Застенчивая девчушка, которая сторонилась шумных компаний, вышла на сцену со своими собственными песнями. «Знаете, все мои песни о любви. Правда, сейчас очень мало таких песен? Вам кажется, что нет? Но посмотрите, кажется, что многие поют о ней, а на самом деле – о разлуках, о сексе, об изменах. О том, что мир несовершенен и в нем не осталось надежды. Все это подарила нам “цивилизация смерти”, о которой говорил Иоанн Павел II. Мы поем о любви и надежде. О том, что радость и чистота возможны в нашем мире, что они прекрасны. Каждый человек, даже если он когда-то испачкался, остушился, имеет право на радость и чистоту. И Господь помогает вернуть их, пусть вам и кажется, что они утеряны навсегда».

В 2013 году вышел первый диск группы «Love Story», в него вошли одиннадцать песен – одиннадцать историй жизни женщин. Магдалена говорит, что они будут понятны всем девушкам от двенадцати лет и старше. Самой популярной из них стала песня «Talitha kumi»: Talitha kumi – девочка, говорю тебе, встань. Ты не умерла, только спишь... Твоя жизнь еще сложится».

## Профитроли

- полпачки маргарина или сливочного масла
- 1 стакан муки
- 5 яиц

### Способ приготовления:

Полпачки маргарина или сливочного масла нужно растопить в кастрюле, влить стакан горячей воды, дать закипеть. Постепенно всыпаем в водно-масляную смесь 1 стакан муки, непрерывно перемешивая. Как только размешали, выключаем газ, еще раз хорошенько перемешиваем и убираем тесто с плиты. Даем тесту остыть до теплого состояния. Потом по одному вбиваем в него миксером 5 яиц.

Чайной ложкой раскладываем тесто на теплый противень. Выпекаем при 180 градусах. Когда профитроли станут большими и румяными, вынимаем.

Во время выпекания нельзя открывать духовку! Иначе прекрасные профитроли превратятся в маленькие комочки!!!

Можно подавать их «пустыми», вместо хлеба, к бульонам и супам. Можно наполнить любым кремом, взбитыми сливками, ягодами, салатом или мясным фаршем. Все равно будет очень вкусно и сытно!



## Куриное филе в сметане

- филе курицы – 3-4 штуки
- сметана – 4 ст.л. (с горкой)
- черный молотый перец
- укроп
- куркума
- подсолнечное масло
- соль

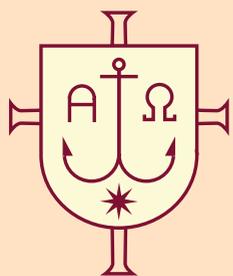
### Способ приготовления:

Хорошо промываем куриное филе в прохладной воде, просушиваем его с помощью бумажных полотенец. Разрезаем филе на кусочки средних или небольших размеров. Добавляем соль, перец и обязательно куркуму. Хорошенько перемешиваем мясо, чтобы пряности равномерно распределились.



Куриное филе должно немножко промариноваться, буквально несколько минут, а пока нагреваем сковородку. Обжариваем промаринованное куриное филе с каждой стороны на сильном огне. После этого необходимо уменьшить температуру и добавить в блюдо сметану. Хорошенько все перемешиваем, накрываем крышкой и тушим 15–20 минут. Перед подачей посыпаем свежим укропом.

# Римско-католическая Епархия Святого Климента



“ По наблюдениям священников, сегодня русские составляют большинство в группах катехизации. Это говорит о том, что люди сегодня хотят быть верующими не только по традиции, а по потребности сердца ”

11 февраля 2002 года решением Святого Престола была возрождена епархия Святого Климента. Она охватывает территорию от Марий Эл на севере до Кавказа на юге и от Белгородской области на западе до Оренбургской на востоке. Общее число жителей составляет порядка 47 млн. человек, из них около 22 000 являются католиками. По официальным данным, в настоящее вре-



мя в епархии служат 45 священников (из 14 стран мира) и 74 сестры (из 21 страны). В настоящее время епархия Святого Климента состоит из 53 приходов, расположенных в 26 субъектах Российской Федерации.

## Покровитель епархии и герб

Покровителем епархии не случайно выбран святой Климент Римский. 3 июля 1848 года Папа Пий IX издал буллу о создании в Российской империи новой римско-католической епархии с центром в Херсоне, покровителем которой был выбран святой Климент Римский. Герб епархии находится на фоне креста. А и Ω обозначает Христа, звезда – Богородицу, якорь – это символ мученической смерти святого Климента, покровителя епархии, и одновременно символ христианской надежды.

## Немного истории

По данным историка Ольги Лиценбергер, первые католики на территории епархии Святого Климента появились еще в XII–XIV вв.: латинские епархии существовали на побережье Черного моря и на Северном Кавказе. В ходе

разделения Западной и Восточной христианской Церковью свобода латинской веры в пределах Русского государства сменилась ее полным неприятием. Строить католические храмы в стране не разрешалось долгое время, что объяснялось особенностями внешней политики – напряженными отношениями России с Ватиканом и Польшей. Латинский приход и католическая миссия в Астрахани, где еще в 1385 г. был построен францисканский монастырь, в конце XVI–XVII вв. были единственными в Московском государстве.

В 1705 году Петр I подписал указ, разрешавший свободный проезд католических миссионеров через территорию России в Персию и Китай, а также устройство католических церквей и школ в городах России. С этого времени миссионеры-иезуиты посещали католические общины в Казани, Азове, на Северном Кавказе.

В конце XVIII в. значительное число католиков появилось в России благодаря Екатерине II, издавшей 22 июля 1763 года Манифест «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах». Только в 1763–1774 гг. в Поволжье прибыли около 32 тыс. переселенцев из Европы, из них 8–10 тыс. были католиками. Вторым крупнейшим объединением католических общин в России после Поволжья стал юг страны: колонисты приглашались в Новороссию, на Кавказ и на Кубань, где в конце XVIII – начале XIX вв. сформировалась довольно значительная католическая диаспора. Общее число католиков, обосновавшихся на юге России, составляло около 50 тыс. человек.

В 1847 г. специально для российских католиков была основана Тираспольская епархия, которая первоначально носила название Херсонской. Однако в Херсоне, а позже и в маленьком уездном городке Тирасполе разместить кафедру епископа не удалось. В городе не было ни

католической церкви, ни подходящего помещения для резиденции епископа и духовной семинарии. В 1856 г. центром епархии был избран Саратов.

В 1885 г. только в Поволжье насчитывалось 37 католических церквей. Храмы строились не только в иностранных поселениях, но и в крупных городах епархии: Казань (1858), Владикавказ (1864), Воронеж (1889), Краснодар (1893), Новороссийск (1898), Волгоград (1899), Самара (1906). В начале XX века Тираспольская римско-католическая епархия объединяла 121 церковь, 131 священнослужителя и около 300 тыс. прихожан. Территория епархии превосходила по размеру все католические епархии Европы.

После октябрьского переворота начались гонения на Церковь. С 1920 г. в ней не было епископа, репрессиям подвергались священники и простые верующие. В 1935 г. был арестован епископ А. Фризон. К 1939 г. были закрыты последние католические церкви на территории епархии, но искоренить веру в людских сердцах не удалось.

В начале 90-х годов приходы состояли в основном из этнических немцев, и богослужения совершались на немецком языке. Потом начался массовый выезд в Германию. Однако с отъездом немцев приходы не становились малочисленнее. На место уехавших приходили новые люди, для которых католичество стало личным, осознанным выбором.

## Кафедральный собор

Первый епископ Тираспольской епархии доминиканец Геланус Кан, немец из Галиции, открыл духовное училище в Саратове в 1875 году, оно стало вторым учебным заведением такого рода после Санкт-Петербургской духовной семинарии. Его преемник Франц Цоттман воздвиг в Саратове каменный Кафедральный собор во имя Святого Климента. Он был построен в 1880 году по проекту К. Невского на Немецкой



Кафедральный собор во имя Святого Климента



10-я годовщина освящения Кафедрального Собора в Саратове

улице и освящен в 1881 году. Сохранилось описание, относящееся к началу XX века: «Особого внимания заслуживает католическая церковь. Внешний вид ее очень красив. Две высокие, в готическом стиле, колокольни со статуей Петра между ними стройно и гордо поднимают свои высокие и узкие шпили. Внутри еще красивее: обилие картин, статуй, античных предметов представляет большой художественный интерес». Кафедральный собор просуществовал до 1935 года. Изуродованное неоднократными перестройками, здание собора было превращено в кинотеатр «Пионер».

Поскольку вернуть храм не удалось, в 1996 г. началось строительство нового; строительная площадка была освящена архиепископом Тадеушем Кондрусевичем. 15 октября 2000 г. состоялось торжественное освящение Кафедрального собора Святых Апостолов Петра и Павла Апостольским нунцием Георгом Цуром.

### Ординарий

Епископ Клеменс Пиккель родился в городе Кольдиц (бывшая ГДР) 17 августа



Участники 15-й Душепастырской конференции

1961 года в многодетной семье. Учился в Высшей духовной семинарии Святого Альберта Великого в Эрфурте. Рукоположен в священники 25 июня 1988 г. в Дрездене. В августе 1990 г. по его собственному желанию был направлен для душепастырской работы в СССР. Его служение началось в Таджикистане. В 1991 г. был назначен настоятелем в приходе Христа Царя в городе Маркс Саратовской области. 23 марта 1998 г. назначен Папой Иоанном Павлом II вспомогательным епископом. Епископская хиротония состоялась 7 июня 1998 г. в городе Маркс. Как сказал владыка в одном из своих интервью, Россия стала



его второй родиной. «В России мне встречались люди с исключительно глубокой и чистой верой, которая сформировалась в течение десятилетий преследований. Таким людям я хотел бы поклониться до самой земли. Именно благодаря тому, как они относятся к Богу и другим людям, пребывание здесь никогда не было мне в тягость даже в самые тяжелые дни».

### Отношения с РПЦ

По словам владыки, представление о том, что православные и католики враждуют, неверно. Например, всегда можно получить консультацию православного юриста по вопросам церковной собственности. Иерарх отметил, что во время своих поездок по епархии он обязательно встречается с православными епископами, если предоставляется такая возможность. На территории епархии расположены 18 православных епархий. С некоторыми из православных архиереев уже давно установились братские, дружеские контакты.

А теперь кратко познакомимся с некоторыми приходами епархии.

### Астрахань, приход Успения Пресвятой Богородицы

Первые католики в Астрахани появились ещё в допетровскую эпоху. В Астрахани, крупном торговом центре, сформировалась большая община иностранцев-католиков. В начале XVIII века в городе начали действовать монахи-капуцины. Каменный храм был построен в 1721 году. Астраханская церковь стала третьей католической церковью в России после храмов Москвы и Санкт-Петербурга. В 1762 году на месте прежнего храма было начато строительство нового, намного более просторного, в 1778 году храм был торжественно освящён. Это интереснейший архитектурный памятник XVIII века с необычной для России архитектурой, сочетающей в себе черты барокко, классицизма и традиционных для русских церквей архитектурных приёмов. В советские времена храм был закрыт, в 90-х годах XX века передан Католической Церкви и отреставрирован.



Католический храм в Астрахани

19 августа 1991 г. был зарегистрирован католический приход Волгограда. 9 января 1992 г. храм в полуразрушенном состоянии был передан Церкви. Реставрация продолжалась пять лет, 4 мая 1997 года храм был освящён во имя святого Николая Мирликийского. В 1999 году торжественно отмечалось столетие храма.

### Воронеж, приход Пресвятой Девы Марии Заступницы

Первое упоминание о католиках в Воронеже относится к XVII веку. Католическая община в Воронеже возникла в 1847 году. В 1856 г. в городе существовала каменная католическая церковь. Новая каменная церковь была построена в 1889 – 93 гг. и освящена во имя Пресвятой Девы Марии Заступницы. Численность прихода в 1892 г. составляла около 1200 человек. При приходе действовали школа и приют. В 1919 г. като-

### Волгоград, приход Святого Николая

Католический храм в Волгограде был построен в 1899 году. Главный алтарь был освящён в честь Успения Божией Матери. В 30-х годах храм был закрыт и разграблен, в 1935 г. там разместилась школа, затем в здании находился клуб. В перестройку началось возрождение духовной жизни.



Владикавказ, приход Вознесения Иисуса Христа

### Владикавказ, приход Вознесения Иисуса Христа

В 1864 году во Владикавказе была начата постройка католического храма, которая была закончена в 1891 году. В 1913 году новопостроенный храм Вознесения Иисуса Христа был освящён епископом Йозефом Кесслером. В 1936 году церковь была закрыта советскими властями, а в 2007 году – окончательно разрушена. В 1990-х началось постепенное возрождение католического прихода во Владикавказе. В 1993 году была зарегистрирована католическая община, которая приобрела частный дом, где сегодня находится часовня Вознесения Иисуса Христа.

лическая школа была закрыта властями, однако подпольная жизнь общины продолжалась до августа 1937 года. Весной 1962 г. здание католического храма было снесено. Официальная регистрация общины состоялась 3 февраля 1993 года. Освящение часовни Пресвятой Девы Марии Заступницы совершил 3 октября 2004 г. епископ Клеменс Пиккель. С ноября 2007 г. в приходе работают сестры конгрегации Иисуса Милосердного.

### Казань, приход Воздвижения Святого Креста

Первые католики в Казани появились в XVIII веке; в основном это были выходцы из Германии и Прибалтики. В 1835 году в Казани был основан постоянный католический приход. Строительство каменной церкви началось в 1855 году, а освящена она была 1 ноября 1858 года. В 1927 году церковь была закрыта, приход распущен. Католичество в Казани официально возродилось только в 1995 году. В конце 1999 г. власти города выделили место для строительства нового храма. 29 августа 2008 года состоялось торжественное освящение приходского храма, построенного в честь Воздвижения Святого Креста.



Церковь Воздвижения Святого Креста

**Краснодар, приход Розария Пресвятой Девы Марии и Св. Варвары**  
8 сентября 1893 года в Екатеринодаре была построена первая католическая церковь во имя Святого Розария и Святой Варвары. В 1910 году Екатеринодар стал центром общины армян-католиков, проживавших на Кубани. В 1937 г. церковь была закрыта и перестроена в жилой дом. В 1992 г. приход был возрожден, в 1996 г. получил землю для строительства нового храма на окраине Краснодара. 14 ноября 1999 г. состоялось освящение храма во имя святого Либория. Прихожанами являются рус-

ские, поляки, литовцы, немцы, армяне и многочисленные студенты из Африки, Латинской Америки и Индии. В приходе работают монахини из конгрегации Сестёр служительниц Иисуса в Евхаристии.

### Маркс, приход Христа Царя

Первый католический храм, построенный после 1917 года для общины, возобновившей своё существование в 1983 году. Новый храм был освящен в Торжество Христа Царя 28 ноября 1993 года. С 1990 по 2001 год настоятелем прихода Христа Царя был будущий епископ Клеменс Пиккель. На территории прихода находится монастырь для монахинь конгрегации «Сестёр служительниц Иисуса в Евхаристии». В храме есть большая статуя Лурдской Божией Матери, подаренная католиком из Германии. Гранитный алтарь с мощами святой Фаустины Ковальской был освящен в 1995 г.

### Ростов-на-Дону, приход Тайной Вечери

Приход ведет свою историю со второй половины XIX века; тогда в Ростове-на-Дону был открыт приход общей численностью более 5 000 человек. Однако в середине XX века римско-католическая церковь была разрушена. Прошли годы, и в 1992 г. приход возродился, а в октябре 1993 года Ростовский приход получил в дар деревянную часовню. К весне 1999 г. был заложен фундамент церкви и духовно-благоустроительного комплекса. Торжественное освящение храма совершил 19 сентября 2004 года Клеменс Пиккель.

### Тамбов, приход Воздвижения Святого Креста

Первый камень в основание храма был заложен 6 сентября 1898 года. Официальным началом службы в храме считается 25 мая 1903 года. По ряду причин храм не был освящен сразу после окончания строительства. Сделал это 26 мая 2013 г. епископ Клеменс Пиккель. Приход живёт и развивается; это подтверждается и тем, что днем ранее во время



литургии епископ уделил таинство миропомазания группе верующих.

**Священники на Олимпиаде в Сочи**  
Олимпийский Сочи входит в епархию Святого Климента. В трех Олимпийских деревнях будут действовать моленные комнаты для последователей пяти основных мировых религий. Кроме того, в сочинском храме Святых Апостолов Симона и Фаддея будут проходить специальные богослужения.

Одну из часовен, расположенную в горной деревне, католики будут использовать совместно с православными. В ней будет трудиться священник-иезуит Янес Север. Впрочем, будет он помогать и на главной горной базе, где капелланом служит его брат по ордену о. Олвин Вегас. Спортсменов в приморской Олимпийской деревне будет духовно поддерживать настоятель сочинского храма о. Ириней Издебски. Помогать им будут монахини из конгрегации сестер Лоретанской Божьей Матери.

«На практике, должно быть так: ежедневно надо служить Мессе и в течение дня всегда быть доступными, если вдруг появится необходимость», — рассказал Михаилу Фатееву о. Сергей Бабаджанян, который будет капелланом во время Паралимпиады. Отец Сергей — выпускник петербургской католической семинарии, сейчас служит в краснодарском приходе. В паре с ним будет работать еще один сочинский священник — о. Марчин Войтыра.

### Религиозная жизнь и современная ситуация

На территории епархии могут разместиться почти четыре Германии, но вместе

с тем это самая маленькая по численности прихожан из четырех католических епархий в России. По наблюдениям священников, сегодня русские составляют большинство в группах катехизации. Это говорит о том, что люди сегодня хотят быть верующими не только по традиции, а по потребности сердца.

Епископ Клеменс Пиккель видит современную ситуацию позитивной, за прошедшие десять лет появилось много хорошего. Пришло понимание того, что нет смысла гнаться за статистическими показателями. За последние десять лет в епархии по-настоящему заработали воскресные школы, кружки для детей; организуются духовные упражнения для молодежи и взрослых, подготовка к таинству венчания. В рамках Года Веры катехитическая комиссия епархии организовала школу веры, целью которой является углубление богословского образования прихожан. Несколько священников были назначены для чтения богословских дисциплин. Как отметил о. Сергей Бабаджанян, эта инициатива вызвала живой интерес прихожан. В августе в столице Татарстана прошел епархиальный конгресс, посвященный Году Веры, в котором участвовали более 60 делегатов — священников, монахинь и



Прихожане Тамбова с епископом

мирян из приходов Казани, Ульяновска, Таганрога, Уфы, Самары, Прохладного, Набережных Челнов и Нефтекамска.

В епархии несут служение монахи и монахини различных орденов и конгрегаций: салезианцы, францисканцы, вербисты, капуцины и др. Недавно отмечалось 20-летие служения редemptористов в России и Казахстане.

Подготовил С. Карпенюк

# ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Сегодня мы с тобой будем делать необычные поделки.

Для них нам понадобятся баночки из-под йогурта. Ты любишь йогурты? И баночки ведь обычно выбрасываешь? Представляешь, они могут стать прекрасным материалом для создания волшебного мира, полного сказочных приключений.

Начнем с того, что сделаем колокольчик. Для этого просто проткнем дынышко баночки, закрепим в дырочке ленточку, а потом приклеим блёстки и пайетки. Это не просто колокольчик. Его едва слышный звон разбудил смешных человечков. Один из них сделан из двух баночек из-под йогурта. Одна баночка стала тельцем, а другая, разрезанная на мелкие полоски, превратилась в роскошную причёску. Только, когда будешь «подстригать» этого чело-



вечка, будь аккуратен, потому что краешки баночки могут быть острыми. И не разрезай донышко, иначе ты не сможешь приклеить «причёску» к туловищу. У этого смешного человечка есть друг с такой же смешной причёской, только слегка покороче. У него всегда хорошее настроение, и он в любой момент

готов отправиться в путь в поисках приключений. А еще к ним в гости приходят сеньор и сеньора, которые живут в домике неподалеку. Они тоже сделаны из баночек. Шляпка сеньоры — из туго скрученных шариков гофрированной бумаги. Они приклеены к баночке при помощи ПВА. Можно использовать и двусторонний



скотч, но тогда шарики будут осыпаться во время игры. У сеньора шляпа оформлена цветами, которые сделаны из бумаги при помощи фигурного дырокола. У всей честной компании лица вылеплены из пластилина.

Хотя головы нашим человечкам можно делать и из папье-маше. В этом случае их лучше крепить с помощью клеевого пистолета. Так сделаны ангелы, прилетающие поболтать с «баночными» человечками. Их смешные причёски мы сооруди-



ли из толстых ниток, а крылья — из картона, который можно заменить плотной салфеткой и даже небольшими кусочками ткани. А кого еще можно смастерить? Как ты думаешь?

Видишь, даже самые бесполезные вещи, которым место, казалось бы, только на помойке, могут приносить пользу и даже что-то рассказать о себе. Посмотри вокруг! Может быть, среди твоих знакомых есть кто-



то, кто кажется тебе совсем бесполезным и даже неприятным, кого ты бы с удовольствием выбросил из своей жизни? И подумай: если самые простые и на первый взгляд никчемные баночки могут скрывать за собой целый мир, то настоящий живой человек... Сколько нового и интересного может скрываться под его пусть и не привлекательной для тебя внешностью! Попробуй ему улыбнуться — он обязательно улыбнется в ответ!

До новых встреч, друзья! Ваша Жасинта.

*Жасинте помогала  
Анна Гольдина*



# Пресвятая Дева Мария Гваделупская



Сегодняшнюю Мексику сложно представить без ее «смуглой Марии» – Девы Марии Гваделупской. Ее образ можно встретить почти в каждом святилище, от домашнего алтаря до городского собора, он украшает фасады домов, автобусы. Ей посвящают песни и стихи.

12 декабря 2013 года миллионы верующих прибыли в столицу Мексики, чтобы отпраздновать 482-ю годовщину явления Пресвятой Девы Марии в этой местности. Пресс-служба базилики Богоматери Гваделупской сообщила, что в этом году во время трехдневного престольного праздника перед изображением Девы Марии прошли 6,8 млн. паломников.

По случаю праздника Святейший Отец поздравил всех верующих американского континента, отметив, что явления Пречистой Девы Марии и Ее нерукотворный образ – это пророческий знак объятий Марии, которые обозначили путь американского континента, великодушной земли, где сосуществуют разные народы, где почитается человеческая жизнь и где во все времена мигранты, бедные и обездоленные могли найти убежище.

Папа подчеркнул, что Пресвятая Богородица, следуя примеру Христа, близка к Своим детям, сопровождает их жизненный путь, разделяет радости и надежды, страдания и тревоги.

Впервые о Гваделупской Деве рассказал ацтекский ученый XVI века Антонио Валериано в своем сочинении на языке науатль. Согласно преданию, 9 декабря 1531 года, то есть через 10 лет после взятия испанцами ацтекской столицы, Дева Мария явилась недавно



обращенному в христианство индейцу Хуану Диего в образе индейской женщины, обратилась к нему на его родном языке и велела ему пойти к священнику и попросить построить церковь на холме Тепейяк, что индеец и сделал. Но священник не поверил словам индейца и не исполнил его просьбы.

Спустя несколько дней Дева Мария вновь явилась Хуану Диего и сказала, чтобы он собрал букет цветов с вершины холма. А так как на дворе была зима и никаких цветов не было, Хуан Диего удивился, но все же поднялся на холм. Каково же было его удивление, когда он обнаружил там целое поле прекрасных цветов! Индеец набрал охапку цветов и вновь отправился к священнику. Когда он развернул перед священнослужителем свою накидку, в которую завернул цветы, перед глазами обоих предстал образ Девы Марии, чудесным образом проявившийся на ткани накидки. Тогда священник наконец поверил словам молодого индейца и принял за строительство базилики в честь Девы Марии.

Все эти события происходили недалеко от местности, которую индейцы называли Гваделупа, поэтому Деву Марию стали величать Гваделупской. Считается, что именно с того момента индейцы начали массово обращаться в христианскую веру. Со временем популярность Девы Марии Гваделупской распространилась далеко за пределы Мексики, и сегодня Она считается покровительницей обеих Америк – Северной и Южной.

Популярности культа способствовали и чудеса, совершенные Гваделупской Девой. По преданиям, образ спасал жителей города от эпидемий и наводнений. В XVIII веке во время очередной эпидемии архиепископ официально объявил Деву Марию Гваделупскую покровительницей города Мехико, затем Ее признали покровительницей наместничества

и всей Новой Испании. Так постепенно, с локального культа города Мехико, культ Девы Гваделупской распространился на всю страну и занял наивысшее положение в Новой Испании.

В XX веке посвященный Ей день 12 декабря становится национальным праздником Мексики. В 1910 году Папа Пий X объявил Ее покровительницей всей Латинской Америки, а в 1945 году – «Королевой Мексики и Повелительницей обеих Америк». В 2002 году Ватикан канонизировал Хуана Диего. Он стал первым в истории католическим святым индейского происхождения.



В существующий комплекс церковных построек на холме Тепейяк, посвященных Пресвятой Деве Гваделупской, входят знаменитая церковь Нуэстра Сеньора де Гваделупе, а также Новая базилика (1976-1977 годы), церковь капуцинов, несколько часовен и здание музея религиозного искусства, в котором выставлены многочисленные дары, преподнесенные паломниками Пресвятой Деве.

Первая церковь Пресвятой Девы Гваделупской была построена в 1531-1534 годах. В последующие годы она неоднократно перестраивалась и обогащалась новыми элементами. Существующее здание церкви Нуэстра Сеньора де Гваделупе относится к 1695-1709 годам и являет собой яркий образец испано-американского барокко. Высота золотого купола церкви – 40 метров. К зданию примыкают четыре высокие стройные башни, образующие с центральным куполом силуэт, отдаленно напоминающий знаменитый храм Ангкор Ват в Камбодже. Сегодня эта церковь в просторечии носит название Старой базилики. Из-за огромного наплыва верующих в 1976-1977 годах рядом с ней по проекту архитектора Педро Рамиреса Васкеса было построено здание Новой базилики, рассчитанное на одновременное пребывание в нем 10 тысяч человек.

“  
Все, связанное  
с образом  
Пресвятой Девы  
Гваделупской,  
не поддается  
объяснению  
с точки зрения  
современной  
науки”

В алтарной части базилики ныне хранится всемирно известный нерукотворный образ Пресвятой Девы Гваделупской, чудесно отпечатавшийся на плаще индейца Хуана Диего. Научный интерес к нерукотворному образу возник еще в XVIII столетии. Загадкой было и остается то, каким образом столь детализированное и точное изображение могло быть выполнено на таком грубоволокнистом материале. Более того: шли века, а изображение не нуждалось ни в какой реставрации! Известный мексиканский художник Мигель Кабрера в 1753 году писал, что на протяжении двух лет не менее пятисот различно наблюдал, как паломники касались образа руками или различными предметами. Любая другая икона, созданная человеком, давно бы почернела, потребовала реставрации, а то и просто пришла бы в ветхость. Но на чудесном образе из Гваделупе это не сказалось никак.



За истекшие четыре с половиной века образ Пресвятой Девы Гваделупской осматривался и изучался множеством ученых и мастеров живописи. Систематические исследования нерукотворного образа начались в 1948 году и ведутся уже на протяжении полувека. За это время он был подвергнут самым тщательным лабораторным анализам, большинство из которых затем неоднократно делались повторно. При этом, как и в случае с Туринской плащаницей, всякий раз использовались самые современные технические средства.

В 1976 году, после многолетних исследований, мексиканские ученые Эрнесто Соди Пальярес и Роберто Паласиос пришли к заключению: полотно, на котором запечатлен образ Девы Марии, соткано из кактусовых волокон. Этот материал очень недолговечен и подвержен быстрому разрушению. Максимальный срок существования такого материала – два-три десятилетия. Тот факт, что полотно с образом Девы Марии сохраняется на протяжении уже 470 лет и никаких признаков гниения или распада на нем нет, с научной точки зрения необъясним. Более того, результаты научных исследований показали, что материал, на котором запечатлен образ Девы Марии, по необъяснимым причинам не покрывается пылью, не подвержен влиянию влаги и гнилостных бактерий, воздействию насекомых и грибов.

В 1977 году образ Пресвятой Девы Гваделупской был тщательно исследован американскими и немецкими учеными. Исследования велись с помощью новейших методов, включавших фотографирование в инфракрасных лучах. Результаты этих исследований заставили задуматься даже закоренелых скептиков: они показали, что образ не мог быть создан человеческой рукой, так как на полотне отсутствуют какие-либо следы грунтовки, разметки, предварительных набросков, и вообще сам метод, каким этот образ создан, современной науке неизвестен. Исследователи в один голос утверждают, что на полотне нет следов кисти живописца. Ученых поразило и отсутствие каких бы то ни было пигментов естественного происхождения – минерального, животного или растительного. Но синтетических пигментов тоже нет, а кроме того, синтетических красителей в 1531 году и не знали! Установлено, что каждый оттенок изображения представляет собой химическое соединение, молекулы которого непосредственно связаны с тканью. Там, где их нет, нет и цвета, а значит, и изображения.

Вывод исследователей однозначен: все, связанное с образом Пресвятой Девы Гваделупской, не поддается объяснению с точки зрения современной науки.

Подготовил С.К.

## Рукопись третьей Фатимской тайны впервые выставлена на всеобщее обозрение

**В Фатимском святилище можно увидеть оригинал рукописи третьей Фатимской тайны. Рукопись, хранящаяся в Ватикане, никогда ранее не демонстрировалась публично.**

В Фатимском святилище открылась экспозиция «Тайна и откровение – временная выставка, посвященная явлению в июле 1917 года». На ней среди прочих экспонатов демонстрируется рукопись третьей части Фатимской тайны. «Выставка посвящена третьему откровению Божией Матери в Фатиме, которое считается наиболее важным, поскольку его содержание касается всего мира и Церкви», – поясняет ординарий епархии Лейра-Фатима епископ Антонио Марто. Третья часть тайны была обнародована 13 мая 2000 г. в Фатиме после литургии, посвященной беатификации фатимских пастушков.

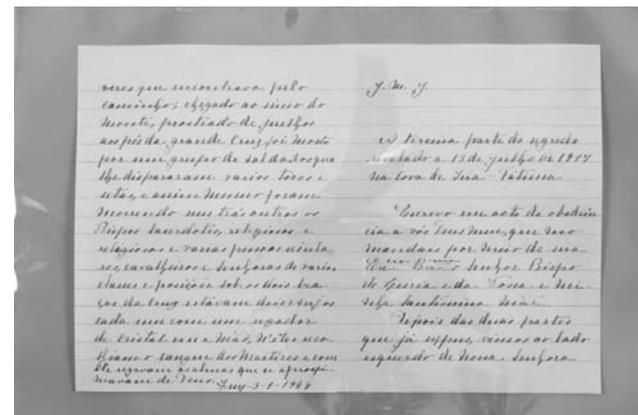
Выставка проходит в подземельях базилики Пресвятой Троицы рядом с часовнями, в которых можно приоб-



читься к таинству примирения. Как поясняет ректор Фатимского святилища, каждый год организуется выставка, призванная популяризировать Фатимское послание. С просьбой представить рукопись обратился епископ Антонио Марто. Папа дал согласие 10 июля 2013 года.

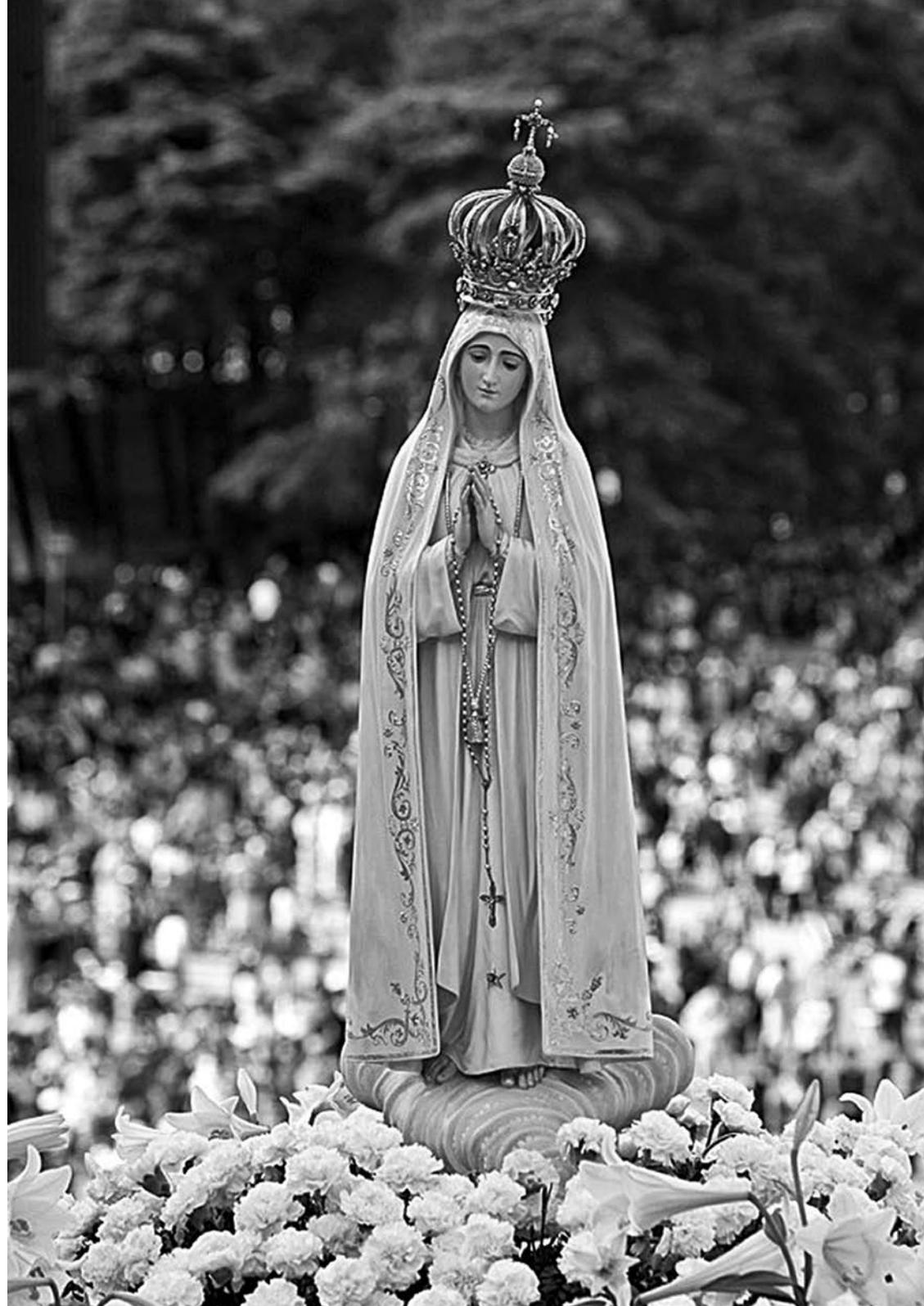
Директор музея Фатимского святилища Марко Даниэль Дуарте подтвердил, что документ постоянно хранится в архиве Конгрегации вероучения. Рукопись сестры Люсии только два раза покидала архив: один раз по просьбе блаж. Иоанна Павла II после покушения 13 мая 1981 года, и вторично – в 2000 году, когда папский посланник архиепископ Тарчизио Бертоне отвез ее в Коимбру, чтобы сестра Люсия подтвердила подлинность документа. Выставка продлится до октября 2014 года.

Перевод С. Карпенюк



## Иоан Павел II. АКТ ПОСВЯЩЕНИЯ ФАТИМСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ 13 мая 1991 года в Фатиме

*«Яви, что Ты - Матерь!»,  
- сколько раз мы призывали Тебя!  
И сегодня здесь мы должны благодарить Тебя  
за то, что Ты всегда слышала нас.  
Ты Сама Себя показала Матерью:  
Матерью Церкви, Проповедницей на земных путях  
в ожидании третьего тысячелетия христианства;  
Матерью мужчин и женщин,  
которая Своей непрестанной заботой и заступничеством  
отвела от нас бедствия и страшные катастрофы,  
и благословила прогресс  
и современные социальные завоевания.  
Матерь народов, неожиданными переменами  
снова дарующая веру людям,  
очень долго угнетаемым и оскорбляемым;  
Матерь жизни, через многократные знамения,  
которыми Ты сопровождала и защищала нас  
от зла и от власти смерти;  
Моя Матерь предвечная,  
и в особенности в тот день, 13 мая 1981 года,  
когда я чувствовал около себя Твое присутствие и помощь...  
Матерь каждого человека, который борется за жизнь,  
не имеющую смерти.  
Матерь человечества, искупленного Кровью Христа.  
Матерь совершенной любви, надежды и мира,  
Святая Матерь Искупителя.*



## Католики в годы блокады



Михаил Фатеев

**“Массовым арестам и ссылкам подвергались в первую очередь католики – поляки, французы, немцы, идеально подходящие на роль иностранных шпионов”**

Начало войны некогда стотысячная католическая община Ленинграда встретила в разгромленном состоянии. Осталась лишь небольшая церквушка в Ковенском переулке, спрятавшаяся среди улочек в центре города.

Массовым арестам и ссылкам подвергались в первую очередь католики – поляки, французы,



немцы, идеально подходящие на роль иностранных шпионов. «Трудно выразить в нескольких словах всю ту скорбь и боль, которые мы здесь испытываем. Это ежедневное страдание, и нет никакой надежды; долгая, но необратимая агония», – писал еще в 1937 году священник-доминиканец Мишель Флоран, настоятель церкви Лурдской Божией Матери в Ковенском переулке. С началом Великой Отечественной войны, в связи разрывом дипломатических отношений с Францией, он был выдворен из СССР.

Свой вещи и ключи от церкви настоятель оставил семидесятидевятилетней Розе Ивановне Сушаль, француженке, проживавшей в Ленинграде. В прошлом гувернантка, учительница французского языка, она была и председателем двадцатки, и органисткой, и комендантом жилого дома при храме Французской Богоматери.

«Божий одуванчик, так ее называли за глаза. Худенькая, маленькая, но всегда очень подвижная... Ходила, все осматривала, порядок наводила», – вспоминала Станислава Козловская.

Именно Роза Ивановна следила за храмом, открывала его двери на молитву. Даже проводила отпевания. «С Васильевского острова одна женщина привезла на подводе какого-то родственника. Внесли гроб в храм, помолились над усопшим и отвезли его на кладбище», – рассказывает историк Александр Шикер.

Верующие собирались на молитву без священника. «Приходили, каждый занимал место, потом давали звонок на начало богослужения, и все вместе, все, кто был, начинали петь: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus», – вспоминает Анна Карпова. «Во время Поста по пятницам был Крестный путь, по субботам Великим постом пели “Gorzkie zale”. Их пели на польском языке», – продолжает блокадница.

Храм был открыт даже в самую тяжелую первую блокадную зиму. Были разрушены все коммуникации, люди, получавшие несколько граммов мокрого мяса, называемого хлебом, едва могли ходить, но верующие продолжали посещать церковь. «Мы ходили с Петроградской стороны. Во время блокады, когда не было дорог, только тропки в снегу. Мы шли два часа каждое воскресенье», – вспоминает Ядвига Остроумова.

Продукты распределялись строго по карточкам: рабочим, служащим, иждивенцам. Жившая при храме в Ковенском француз-

ская подданная Роза Сушаль карточек не имела. По сути, она была обречена на голодную смерть. Умереть ей не дали прихожане.

«Мы несли мадам Сушаль либо кусочек сахара, либо кусочек хлеба, потому что у нее не было никакого дополнительного питания», – рассказывает Ядвига Остроумова.

Первое блокадное Рождество ленинградским католикам запомнилось надолго. Именно в этот день – 25 декабря – была увеличена норма выдачи хлеба. Рассказывает Станислава Козловская: «Мы вставали в 6 утра и ходили занимать очередь, потому что боялись, что нам не достанется хлеба. Когда я принесла эту увеличенную порцию, то сказала: „Мама, это Боженька нам прислал Рождественский подарок”».



Тем не менее, один католический священник в блокадном городе был. Еще в августе 1939 года в Ленинград приехал о. Павел Хомич, бывший настоятель храма Святого Казимира. В 1926 году он был приговорен к 10 годам лагерей. После освобождения священник вернулся в город на Неве, где были закрыты храмы, множество знакомых и надежда на легализацию.



Отец Павел жил на квартирах у своих знакомых, большинство из них было францисканскими терциарками. Вот их имена: Текля Папшель, Елена Орло, Петрунеля Урбанович, Ядвига Казакова.

«При всех моих переездах был чемодан с самым необходимым для совершения служения, и я, следуя нашему обычаю, при всякой возможности, проживая в Ленинграде, устраивал богослужения», – говорил о. Павел Хомич.

Сам будучи францисканским терциарием, о. Павел в 20-е годы опекал все общины Третьего ордена святого Франциска в Ленинграде. Именно терциарии помогали священнику обосноваться в городе на Неве после освобождения.

Священника, не имевшего карточек, поддерживали прихожане, делясь самым последним. Терциарки Анна Игнатович, Мария Конто и Вероника Оскреткова – это только известные нам имена. Все они также участвовали в нелегальных богослужениях.

Отец Павел не мог появиться в Ковенском переулке – там были соглядатаи. Лишь через полгода после приезда в Ленинград, через францисканскую терциарку Клементину Калыгину, он связался с настоятелем храма Французской Богоматери о. Мишелем Флораном.



Перед тем как покинуть СССР, французский священник через Калыгину предложил о. Павлу принять на себя обязанности Апостольского администратора Ленинграда.

«Вся религиозная деятельность до дня ареста проходила с ограниченным числом, только женщины. Кроме того, у 2 матерей присутствовали на богослужении 5 детей», – писал в ходатайстве о помиловании отец Павел.

В июле 1942 года священник был арестован. Отцу Павлу инкриминировали организацию «подпольного костела, где проводились тайные богослужения и про-

водилась антисоветская пораженческая агитация».

Первого сентября 1942 года священник Павел Хомич был приговорен к расстрелу, через 9 дней приговор был приведен в исполнение. Вместе с ним были осуждены и женщины, участвовавшие в богослужениях. Большинство было приговорено к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Дальнейшая их судьба неизвестна.

После того, как в 1943 году пустились трамвай, верующих в храме Лурдской Божией Матери прибавилось. Анна Степановна утверждает, что по воскресеньям все стулья были заняты. Ходили не только женщины, были и мужчины, но мало.

На Ленинград во время блокады упало более 300 000 бомб и снарядов, были разрушены и несколько близлежащих к храму домов. Церковь практически не пострадала. «Несмотря на большое количество деревянного убранства, никаких пожаров в храме не было», – говорит Александр Шикер.

Это не только чудо, но и заслуга Розы Сушаль, сохранившей церковь от разграбления и огня. Умерла она уже в послевоенном 1947 году и похоронена на Большеохтинском кладбище; к сожалению, могилу ее найти не удалось.

В 2000 году начался процесс бекатификации новомученика о. Павла Хомича. Это дань памяти и уважения не только героическому священнослужителю, но и тем, кто вместе с ним молился в блокадном городе, тем католикам, что трудились на фабриках и заводах, в больницах, приближая победу в войне и освобождение любимого города, тем, кто в рядах армии прорывал кольцо блокады.

**НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»**



**НОВИНКА!**  
История одного «да». Жизнь св. Хосе-мари Эскрива

Годы детства, юности, взрослая жизнь св. Хосе-мари проходят перед глазами читателя как кадры увлекательного фильма. Прекрасные иллюстрации помогают наглядно представить себе жизнь этого человека. Книга адресована детям разного возраста, но будет интересна и широкому кругу взрослых читателей.



**ХИТ ПРОДАЖ!**  
Франсиско Карвахал. В общении с Богом. Том III

Размышления на I-XII неделю рядового времени между пасхальным и рождественским периодами. Автор делится своим опытом и мыслями, внимательно прочитывая тексты Священного Писания. Книга помогает соединить повседневную жизнь христианина с ежедневными молитвами и чтениями из Библии.



**НОВИНКА!**  
Жан-Франсуа де Лувенкур  
Франциск и Жасинта из Фатимы

Автор впервые предлагает читателю повествование о духовной жизни пастушков из Фатимы Франциска и Жасинты, сопровождаемое библейским прочтением полученной ими вести. Книга раскрывает современному миру пророческий смысл откровений Фатимы.

## Необыкновенная судьба князя Фёдора Голицына



Неординарная личность и необыкновенная судьба князя Фёдора Александровича Голицына (1805–1848) по-разному оценивалась его современниками. Одни считали его религиозным фанатиком, другие – «добрым и рассеянным аристократом».

К началу нашего рассказа прошло почти 10 лет после войны 1812 года. Подмосковное имение Гребнево принадлежало княжескому роду Голицыных. Его владелец, 49-летний князь Александр Михайлович Голицын (1772–1821), проживал в Париже. Здесь он занимался воспитанием двух красавцев-сыновей: 17-летнего Михаила и 16-летнего Фёдора. 31 июля 1821 года Александр Михайлович скоропостижно скончался в Париже, а осенью его сыновья, приехав в Москву, поступили под опеку дяди. Сергей Михайлович Голицын не имел собственных детей. Прекрасно образованные, знавшие европейские языки братья вскоре решили посвятить себя дипломатической службе и в конце мая 1823 года поступили в Коллегию иностранных дел. В январе 1824 года старший брат, князь Михаил, был причислен к русской дипломатической миссии во Флоренцию.

В 1830 году Сергей Михайлович Голицын был назначен на должность попечителя крупнейшего в Российской империи Московского учебного округа. Не имея возможности лично заняться этим вопросом, С.М. Голицын поручил своему племяннику Фёдору дела по организации церковно-приходского училища в Гребневе. Молодой и энергичный князь Фёдор принялся за дело с размахом свойственным его пламенной натуре. Архивные документы свидетельствуют о том, что Фёдор Голицын пытался входить во все тонкости нового для него дела. От своего имени он подавал прошение на открытие училища, сам занимался подбором учителей из состава выпускников Московского Воспитательного дома, лично составлял учебные планы и финансовую смету учебного заведения, подбирал книги для школьной библиотеки. В 1833 году Фёдор Голицын по службе в Коллегии иностранных дел был отправлен в Рим, где в чине коллежского асессора сверх штата был причислен к русской дипломатической миссии.

До наших дней дошёл портрет 28-летнего Фёдора Александровича кисти художника Ореста Адамовича Кипренского, написанный в Риме в 1833 году. Бледное, озарённое вдохновением лицо и горящий взгляд выдаёт страстную, романтическую, независимую натуру служителя идеи.

После упразднения русской миссии во Флоренции в 1836 году Михаил был переведён в Рим, а Фёдор, хоть и был отозван оттуда в Санкт-Петербург, но ехать наотрез

отказался. В это время оба брата тайно перешли из православия в католичество. Пробыв четыре месяца в Риме, Михаил Голицын по состоянию здоровья оставил службу и уехал в Россию, прервав свою карьеру почти на 20 лет. В это время Фёдор Александрович, продолжая служить при русской миссии, вступил в орден иезуитов, запрещённый в России с 1820 года.

В Риме Фёдор Голицын, прозванный в обществе «добрым и рассеянным аристократом», проживал в собственном доме на виа Умильто и сочетал обязанности простого канцелярского служащего с коллекционированием антиквариата, занятиями искусствоведением и археологией, приобретал археологические находки.

В 1838–1839 годах Ф.А. Голицын находился в приятельских отношениях с основоположником романтизма в русской поэзии В. А. Жуковским и великим русским писателем Н.В. Гоголем.

В 1841 году князь Фёдор вновь был вызван в Россию, однако, сославшись на расстройство здоровья, взял отпуск для лечения в Швейцарии. В 1842 году за невозвращение из отпуска князя увольняют из Коллегии иностранных дел, а он, не сожалея о прерванной карьере, отправляется из Швейцарии в Париж. Здесь он занялся религиозным просвещением среди солдат городского гарнизона, что в 1844 году было запрещено ему французским правительством. Известие об этом скоро дошло до Санкт-Петербурга, а поведение «вольнодумца» вызвало негодование императора Николая I. В России на князя заводятся политическое дело, начинается следствие.

14 сентября 1845 года решением Государственного совета Ф.А. Голицын был лишён русского подданства, чинов, званий, всех прав состояния, с заочной ссылкой на каторгу.

Летом 1847 года князь Фёдор, проживая в Риме и находясь под влиянием идей о свободе Италии от австрийской оккупации, вступил в ряды национальной опол-

ченческой гвардии Папы Пия IX и принял деятельное участие в революционном национально-освободительном движении. После поражения Папской гвардии в бою 14 июня 1848 года под г. Тревизо князь Фёдор тяжело заболел и был перевезён в город Болонья, где скончался 28 июня 1848 года. Похоронен в Болонье на кладбище картезианского монастыря как национальный герой Италии. В 1860 году там же был похоронен князь М.А. Голицын, памятники обоим братьев стоят рядом; на монументе князя Фёдора написано латинское изречение: «Он любил быть неизвестным».

Присутствовавший при кончине князя литератор Григорий Петрович Шувалов писал в одном из своих писем: «Если бы вы знали, какие сожалеания он возбудил



в Италии и какое уважение и восхищение он сумел внушить там к себе! Как он был любим! А эта боевая жизнь, заставлявшая его выходить из своих привычек! С какой героической настойчивостью он переносил все её тяготы – ободряя, побуждая одних, обращая на путь истины дурных, с благостью святого защищая перед общественным мнением слабых! ...Его похороны носили характер какого-то триумфа для него. Я видел, как плакали люди, которые не знали его. Церковь была так переполнена, что нельзя было войти в неё, а на пути прохождения процессии крыши были усыяны народом. Бедный Фёдор! Он пожертвовал собою для своего приёмного отечества. В Риме в честь его было совершено торжественное богослужение; он вполне заслужил этого, потому что умер как герой и как герой-христианин. Ещё в день смерти он сказал: «О, какое счастье чувствовать, что увидишь Бога!»

*Александр Послыхалин*

Опубликовано: «Твоё Отечество», газета межрегиональной общественной организации содействия развитию гражданского общества «Отечество», №3(10) от 21 февраля 2013 года. С. 8.

“  
В день  
смерти он сказал:  
“О, какое счастье  
чувствовать,  
что увидишь  
Бога!”» ”

## Франсуа Шарль Мориак: «Верить – это любить»

“  
Я утверждаю  
по собственному  
опыту, что  
слова, дошедшие  
до меня в Церкви  
и через Церковь –  
суть дух и жизнь”

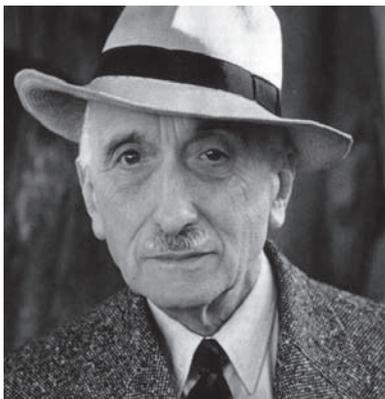
Зачастую наши рассказы о писателях – это яркие истории обращения. Уже взрослому, умному и талантливому человеку Господь дает узнать Себя, дает прикоснуться к Истине. Это всегда очень красиво и вселяет в нас надежду на то, что и нашим друзьям и близким, еще не знаящим, что такое Любовь, Она однажды откроется.

Возникает вопрос, что требует от человека большей настойчивости, большего духовного (а иногда и не только духовного) труда – обрести веру или пронести веру, унаследованную от родителей, через всю свою жизнь?

Вот представьте, что Вы – молодой человек из обеспеченной благочестивой семьи, выросший во французской провинции, скажем, в Бордо, – со всей своей молодостью и возможностями оказываетесь в Париже самого начала XX века. А тут столько всего!

«Вначале для того, чтобы верить, мне не требовалось волевого усилия, так как я родился в определенной религии и, как только стал способен что-то понимать и наблюдать, увидел вокруг себя людей, практикующих эту религию; этой религии меня учили и знание ее считали чрезвычайно важным, и в возрасте, когда мы еще не подвержены сомнениям и нам кажется, что наши родители, наши учителя постигли все истины, я научился почитать и любить эту религию не столько ради ее самой, сколько ради тех средств, которые она мне предоставляла, чтобы установить мои отношения с Богом».

Франсуа Шарль Мориак родился в 1885 году в Бордо в семье богатого коммерсанта и был млад-



шим из пяти детей. Мальчику не было еще и двух лет, когда его отец умер. После этого семья переехала в родовое имение матери неподалеку от Бордо. Пейзажи и уклад жизни этих мест будут снова и снова появляться на страницах его романов.

В Бордо Франсуа закончил колледж и университет, став магистром литературы, а в 1906 уехал в Париж, чтобы продолжить свое обучение. Уже первые публикации принесли ему успех, и Мориак решил полностью посвятить себя писательству.

В 1913 году выходит первый его роман «Дитя под бременем цепей», в этом же году он женится на Жанне Лафон. У них было две дочери и два сына, причем старший, Клод, сам стал впоследствии известным романистом и критиком.

В 1914 г. началась Первая мировая, и, хотя Мориак был освобожден от службы по состоянию здоровья, он вступил в Красный Крест и два года прослужил на Балканах, работая санитаром в госпитале.

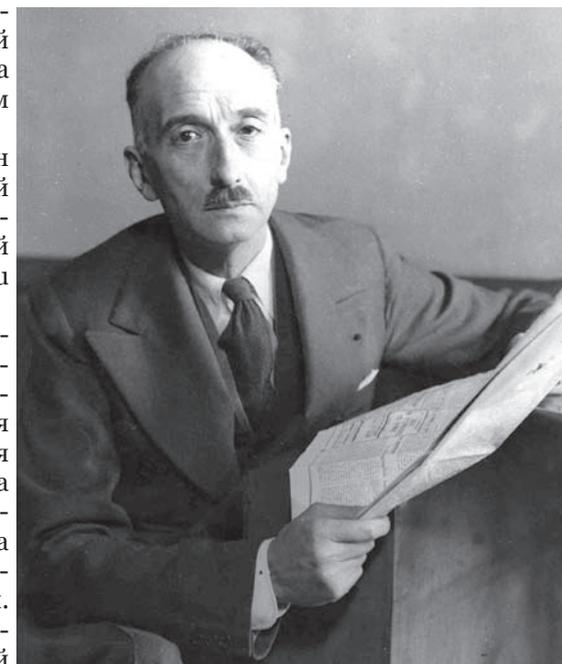
Демобилизовавшись, он продолжил писать. Первый большой успех принес ему роман «Поцелуй, дарованный прокаженному» («Le Baiser au lèpreux», 1922).

Основной темой этого и последующих произведений Франсуа Мориака станет семья. Буржуазная провинциальная семья начала XX века, основанная не на любви и поддержке, а на слиянии и сохранении капиталов. Семья, которая потеряла свой изначальный смысл и стала акционерным обществом. Отношения в такой семье Мориак будет описывать во всей

их неприглядности, нещадно открывая читателям самые глубины грехопадения. И вместе со своими героями падать и снова пытаться подняться, прийти к раскаянию и возрождению.

В 1927 году выходит один из самых удачных, по мнению критиков, роман Мориака «Тереза Дескейру». В нем, оттолкнувшись от известного тогдашнего судебного процесса, писатель создает впечатляющую своим психологизмом историю женщины, отравившей своего мужа. «Прогрессивные силы» видят в романе критику буржуазного строя и церкви, а также пример непримиримой борьбы со сложившимися устоями. Роман триумфально расходуется по миру. Однако сам Мориак в это время переживает глубокий духовный кризис.

Но и в этой ситуации он ищет утешения жажды у того Источника, дороге к которому узнал с первых своих



Екатерина Андреева,  
литературовед

шагов. Писатель обращается за помощью к своему духовнику – священнику.

«Во мне даже в часы самого сильного смятения и мрака всегда существовала привязанность, склонность и — об этом нужно сказать, потому что это правда, — любовь ко всему, что засвидетельствовано в каждом стихе Священного Писания. И эта любовь, ибо это настоящая любовь, превышала все доводы рассудка.

Откуда проистекает эта любовь, эта благодать? И почему не все ее получили? Но что мы знаем об этом? И что мы знаем о благодати, данной каждому под столькими обличьями и которая была принята или отвергнута в меру, которая известна только Богу? Эта история жизни каждого, индивидуальное спасение, дело, касающееся каждого из бесчисленного множества существ и Бесконечного Бытия, от которого столько людей отделяется пожатием плеч, которое высмеивали столько «книжников» всех эпох, эта невероятность, эта нелепость стала для меня каким-то парадоксальным образом одной из причин моей веры, может быть даже одной из главных причин».

Следующий роман Мориака «Клубок змей» (1932) критики назвали «блестящим образцом католического романа». Эта семейная драма — шедевр психологического реализма, в которой, по словам автора, он «старался проследить



одну человеческую судьбу и через всю грязь жизни добраться до ее чистого источника. Книга заканчивается, когда я возвращаю своему герою, этому сыну тьмы, его право на свет и любовь, одним словом, на Бога».

Франсуа Мориак прожил долгую жизнь. Пережил операцию на гортани, в результате которой практически потерял голос. Во время Второй мировой войны активно участвовал в Сопротивлении, а после войны выступал как противник любого проявления насилия, в том числе и над поверженными фашистами.

И, конечно, продолжал писать. Он стал одним из известнейших писателей XX века, а в 1952 году получил Нобелевскую премию по литературе «за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах отобразил драму человеческой жизни». В своей нобелевской лекции Мориак подчеркнул, что лишь надежда в мире ужаса, этой «мистерии зла», может спасти человека, а не лживые мифы, по которым живет мир.

Франсуа Шарль Мориак умер 1 сентября 1970 года в Париже. И до конца своих дней оставался убежденным христианином-католиком.

«Я утверждаю по собственному опыту, что слова, дошедшие до меня в Церкви и через Церковь — суть дух и жизнь. Правда, мне не пришлось выбирать



совокупности иудео-христианских верований среды, в которой я родился и был воспитан. Но, как говорит Паскаль, именно потому, что я в них родился, у меня был иммунитет против них, и, несмотря на то, что я родился в них, они всегда казались мне отличными от всех других: и прежде всего, хоть я живу ими с детства, я ни на минуту не переставал чувствовать их действенность».

P.S. Мы попытались проиллюстрировать рассказ о жизни знаменитого писателя отрывками из его очерка «Во что я верю», написанного в 1962 году, на закате его долгой жизни. Наверное, уместно будет назвать эту небольшую книгу духовным завещанием Франсуа Мориака. Думаем, стоит прочитать ее целиком.

А в заключение еще несколько цитат:

«Повсюду в мире каждый участник имеет часть в Теле Христовом, он принимает Христа. Каждый из бесчисленного множества верных, бывших сегодня утром на пасхальной мессе (и я в их числе), возвращался на свое место после Причастия с закрытыми глазами, сложенными руками, переполненный Богом, каждый наедине со своим Создателем. И Он целиком принадлежал всем и во всем мире в Пасхальную ночь и в день Пасхи: Христос действительно жил в каждой живой душе. Для бесконечного Бытия эти мириады и мириады душ существуют в вечном сегодня, до конца времен, вращаясь вокруг этой частицы Хлеба Жизни.

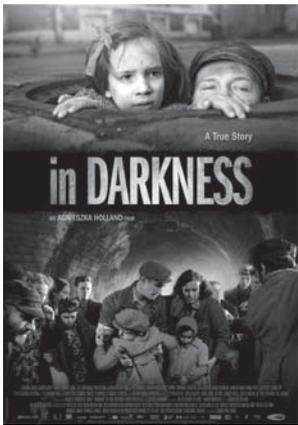
Евхаристия, являющаяся в тайне христианства самым большим вызовом разуму, помогает моей вере в особенности потому, что мне легко верить в Бога, Который умалется до того, что дает Себя в пищу самому жалкому мужчине, самой бедной женщине, если только они захотят принять Его. Так уж устроен мой ум, что он находит глубокое удовлетворение в этом невероятном уничтожении Бесконечного Бытия, в том, что тварь питается Творцом. Сколько раз с 12 мая 1896 года, когда я в первый раз, после надлежащей подготовки, приступил к Причастию, я с восторгом повторял слова песнопения Гуно, которое пелось в то утро: «До меня ты низошло, смирение моего Спасителя!»

«...и вас, услышавших призыв Христа и решивших ответить на него, может охватить ночь и молчание, а может быть даже усталость и разочарование, но это не будет иметь большего значения, чем радость, которая тоже переполнит вас. Вот это именно и есть та вера, которую Христос требует на каждой странице Евангелия. “Маловеры”, — вздыхает Он, глядя



на Своих близких, но женщина-хананеянка, но сотник изумляют Его и умиляют. Потому что их вера сочетается с любовью. Я, старый паломник, уже близкий к цели своего паломничества, в последний раз разбиваю палатку в глубине страны, границы которой обозначены словами: “Ты существуешь, потому что Я люблю тебя...” Верить — это любить».

## О фильме «В темноте»



Страна: Польша, Германия, Канада  
 Год: 2011  
 Режиссер: Агнешка Холланд  
 В ролях: Роберт Венцкевич, Бенно Фюрман, Агнешка Гроховска, Мария Шрадер, Херберт Кнауп, Марчин Босак  
 Ограничение по возрасту: 18 лет

Действие фильма разворачивается в оккупированном немцами Львове. Мелкий жулик Леопольд Соха – смотритель городской канализации. Живёт он со своей женой Вандой и дочкой в бедной квартирке на чердаке. Живёт не тужит, подворовывает в брошенных домах, водочку попивает с приятелями в пивной. Там повстречался он с бывшим своим тюремным дружкой Бортником. Ныне Бортник служит немцам в украинских военных формированиях. Выбилса в начальники и обещает товарищу-поляку помочь, коли нужно будет. Мелкий жулик Леопольд Соха, или Польдек, – смотритель городской канализации, вместе со своим напарником Стефаном регулярно обходит своё подземное царство, устраняя засоры. Однажды наткнулись они на группу евреев, пытавшихся укрыться от смерти в туннелях канализации. За хорошие деньги Польдек согласился спрятать их в укромном закутке зловонных катакомб.

Деньги деньгами, да только и риск велик. За спрятанных евреев немцы могут повесить. Напарник Сохи испугался и отказывается участвовать в опасном бизнесе. И кроме того, Бортник, кажется, начинает подозревать своего дружка в симпатиях к евреям. Рыночные торговки интересуются, зачем пану Леопольду столько продуктов. У беглецов закончились деньги; тогда несчастные доверяют Сохе продать драгоценности, спрятанные когда-то на кладбище. Откопал наш герой клад, увидел богатство – и надумал оставить его себе. «Заживём, – говорит он жене. – Теперь, Ванда, не придётся тебе работать. Я тебе служанку найму». Но Ванде не по душе пользоваться ворованными деньгами; пришлось Сохе вернуться с драгоценностями в коллектор к своим подопечным. Когда были израсходованы все средства, Польдек содержит спасённых евреев на свои деньги.

Режиссёр фильма Агнешка Холланд родилась в послевоенной Варшаве в еврейской семье. Её мать участвовала в варшавском восстании, бабушки с де-

душками погибли в гетто. «От своих родственников я была наслышана об ужасах войны и лагерей, – рассказывает создательница трагической ленты. – Ко мне подходили после просмотров уцелевшие жертвы Холокоста и говорили: ваше кино про нас, про моего брата, про мою сестру... Всю свою жизнь я шла к этому фильму». Агнешка Холланд – признанный мастер кинематографа. Ученица и сотрудница Анджея Вайды и Кшиштофа Занусси, она умеет держать зрителя в напряжении. Центральные персонажи картины противоречивы, не окрашены одной краской. Особенно интересен главный герой Леопольд Соха, замечательно сыгранный польским актёром Робертом Венцкевичем. В начале фильма Польдек не то чтобы ярый антисемит, но и симпатий к евреям не имеет: «Дай жиду палец, он и руку отхватит!» На протяжении картины мы видим, как Соха осознаёт трагичность положения евреев и проникается симпатией к спасённым им беженцам. На его глазах совершались зверские убийства ни в чём не повинных людей. Он сам, спасая еврея, совершает убийство немецкого мальчишки-солдата. В финале Соха радостно кричит толпе зевак, дивящихся на выбирающихся из канализации бледных людей: «Это мои евреи! Это мои евреи!»

Для меня фильм Агнешки Холланд – это история превращения маленького человека в героя. Из темноты беспутной, пус-

той жизни Соха поднимается к свету жертвенности ради спасения других людей.

Инспектор канализации Леопольд Соха и его жена Магдалена – реальные жители Львова. За спасение группы евреев они в 1978 году признаны так называемыми «Праведниками мира», и их имена выбиты на мемориальной доске в израильском музее Холокоста «Яд ва-Шем». Из двадцати спустившихся в тоннели канализации взрослых и детей наружу вышли только десять человек. Сам Соха трагически погиб в 1946 году, спасая из-под колёс грузовика свою дочь.

Фильм не предназначен для семейного просмотра из-за изображения жестокости и эротических сцен. «Я читала воспоминания одного из лидеров восстания варшавского гетто, где он особо подчеркивает: жизнь на краю гибели странным образом пробуждала сексуальные инстинкты, – объясняет Агнешка Холланд. – Мне хотелось сломать стереотип в изображении узников гетто как безликих, бесполох, ангелоподобных существ. Они были людьми из плоти и крови, любили, ревновали, возжелали...»

Премьера фильма состоялась в сентябре 2011 года. В съёмках принимали участие польские, немецкие и канадские кинокомпании. Картина собрала множество международных наград, в том числе и за лучшую операторскую работу Иоланты Дылевской. Лента была номинирована на «Оскара» как лучший фильм на иностранном языке.



Евгений Мартынович



## «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу»



о. Михаил Цымляков

**П**риветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики!

Мы живём в сложное время. С одной стороны, условия нашей жизни такие, каких не знало ни одно поколение наших предков. Уровень комфорта, условий жизни вырос до тех высот, о которых сложно было и мечтать. И казалось бы, люди должны становятся счастливее, радостнее, а получается скорее наоборот – люди вокруг нас становятся всё более озлобленными, замкнутыми.

Например, у нас есть средства связи, благодаря которым можно общаться со своими близкими в любой момент суток, а люди остаются на уровне виртуальных и ничего не значащих разговоров в социальных сетях. За продуктами нам не надо стоять по несколько часов на морозе, ведь полки наших магазинов ломятся от многообразия товаров. Много изменилось к лучшему, но почему нет той радости от всех этих вещей, которые должны облегчить нашу жизнь?

Глядя на ситуацию в стране, мы видим растущее недовольство в обществе и в нас самих: мы недовольны системой образования, медицинским обслуживанием, маленькими пенсиями и зарплатами, растущими бюрократией и коррупцией. И здесь надо задать вопрос – как относиться ко всему этому по-христиански? Этот очень важный вопрос, потому что если мы не решим его, мы наполним наше сердце злобой, недовольством, завистью.

Это не новый вопрос. В евангельских повествованиях описана ситуация, когда к Иисусу пришли саддукеи и фарисеи с вопросом о подати кесарю. Наш Господь тогда ответил им: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу».

Если внимательно присмотримся к страницам Евангелия, то увидим, что с точки зрения политических и общественных изменений Иисус во время Своей земной жизни ничего не сделал... Иисус

учит, что власть должна служить народу, но Сам ничего не меняет: Он не начинает восстания против римлян, хотя многие ждали именно этого; Он не призывает к бунту бедняков и не провозглашает эмансипацию женщин, хотя очень любил и бедняков, и женщин. Но пройдёт три века, и империя станет христианской.

Иисус проповедует приближение Царствия Божьего, и каждый

Что ещё мы можем сделать для пришествия Божьего Царства? Добросовестно выполнять свою работу. Не искать себе оправдания в поступках других, а делать всё от души. «И все, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков» (Кол 3.23).

Но кроме выполнения обязанностей, мы можем ещё облагораживать ту часть мира, что доверил нам Бог.

Всё это кажется простым и... невыполнимым, потому что надо бороться с ленью, надо прилагать усилия, но именно на этом пути рядом с нами Господь, Который укрепляет и поддерживает нас. Именно на этом пути мы учимся радоваться и це-



нить то, что у нас есть, учимся благодарности, чуткости, любви. Кто-то мудрый сказал: «Чтобы изменить людей, ситуации, мир вокруг нас, надо начать с себя...» Я – СВЕТ, а вы не видите Меня; Я – ЖИЗНЬ, а вы не ищете Меня; Я – ИСТИНА, а вы не верите Мне; Я – УЧИТЕЛЬ, а вы не слушаете Меня; Я – ПУТЬ, а вы не следуете за Мной; Я – БОГ ваш, а вы не молитесь Мне; Я – СОЗДАТЕЛЬ ваш, а вы не любите Меня; Я – ваш лучший ДРУГ, а вы не желаете знать Меня; **ЕСЛИ ВЫ НЕСЧАСТНЫ, ТО НЕ ВИНИТЕ МЕНЯ!**

**“ Мы молимся за власть не потому, что она нам так нравится, а потому, что хотим, чтобы наша страна жила в спокойствии и благоденствии ”**

## Из Послания Папы Франциска на Великий Пост

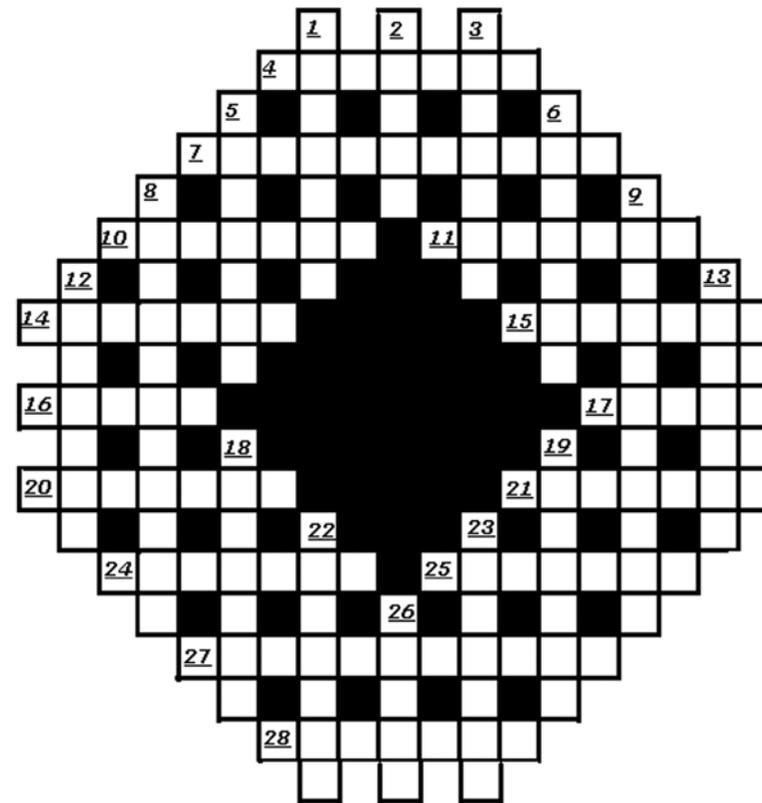
Если мы думаем, что не нуждаемся в Боге, Который протягивает нам руку через Христа, и рассчитываем только на свои силы, то тем самым скатываемся вниз. Только Бог может по настоящему спасти и освободить нас. Подлинным лекарством от духовной нищеты является Евангелие: куда бы мы ни пошли, мы называемся христианами, а значит, призваны возвещать освобождающую Благою Весть о том, что прощение совершенных грехов возможно, что Бог больше наших грехов, что Он по



собственному выбору любит нас во всякое время, что мы были сотворены для общения с Ним и для вечной жизни. Господь просит нас стать радостными глашатаями этой вести прощения и надежды! Как волнительно переживать радость, провозглашая эту Благою Весть, делиться имеющимся у нас сокровищем, утешая разбитые сердца и даря надежду нашим братьям и сестрам, пребывающим во тьме. Это и означает следовать за Иисусом и подражать Ему – Тому, Кто взыскал нищих и грешников, подобно пастуху с любовью ищущему потерянную овцу. В единении со Христом мы сможем стать отважными первооткрывателями новых путей евангелизации и гуманитарного развития. Так пусть же, дорогие братья и сестры, в это время Великого Поста вся Церковь проявит готовность не-

сти всем, кто живет в условиях материальной, нравственной и духовной нищеты, Евангельскую Весть о милосердной любви Бога, Отца нашего, готового обнять каждого во Христе. Мы сможем сделать это в той мере, в какой уподобимся Христу, обнищавшему и обогатившему нас Своей нищетою. Великий Пост – это подходящее время для самоотречения; нам следовало бы спросить самих себя, от чего мы могли бы отказаться, чтобы помочь другим людям и обогатить их своей нищетою.

И не будем забывать о том, что настоящая нищета причиняет боль: не бывает самоотречения без этого покаянного измерения. Я не доверяю такой благодетельности, которая ничего не стоит и не причиняет ущерба. Пусть же Святой Дух, в Котором «мы нищи, но многих обогащаем; мы ничего не имеем, но всем обладаем» (2 Кор 6,10), поддерживает нас в нашей решимости и приумножит нашу озабоченность и ответственность перед лицом человеческих нужд, дабы мы смогли стать милосердными и действовать милосердно. Выражая эту надежду, я также молюсь о том, чтобы каждый отдельный верующий и каждая церковная община плодотворно прошли путь Великого Поста. Я прошу всех вас молиться обо мне. Да благословит вас Господь и защитит вас Матерь Божия!



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Третий колодец, выкопанный Исааком (Быт 26.22). 7. Новолюбие (устар.). 10. Переходный период между днём и вечером. 11. Сын Саула, который очень любил Давида. 14. Жена Исаака. 15. Имя царедворца фараонова, начальника телохранителей (Быт 39.1). 16. То, что дают, берут, используют вместо другого. 17. Царь Аммонитский (2Цар 10.1). 20. Человек, любивший первенствовать в церкви (Зин 9). 21. Умерший человек. 24. Хвойное

дерево. 25. Путь ленивого – как терновый ...» (Пр 15.19) 27. Житель Ниневи. 28. Процесс поддержки живого организма пищей и водой.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Доколе не порвалась серебряная ... и не разорвалась золотая повязка, и не разбился кувшин у источника» (Еккл 12.6). 2. Дерево, из которого был построен ковчег Ноя (Быт 6.14). 3. Последовательность, очерёдность служения сынов Аарона при скинии. 5. Женщина, живущая рядом. 6. Один из первых семи избранных диаконов (Деян 6.5). 9. Поездка или передвиже-

ние пешком, неоднократно совершаемая апостолом Павлом. 9. Народность, с которой воевал Гедеон (Суд 7.14). 12. «И сказал царь Есфири... какое ... твоё?» (Есф 5.6). 13. Прозвище Иисуса Христа. 18. Домашний языческий божок (Суд 17.5). 19. «Тогда Агтей, ... Господень, посланный от Господа, сказал народу...» (Агт 1.13). 22. «Всякий торопливый терпит ...» (Пр 21.5) 23. «И сказал Самуил: а что это за ... овец в ушах моих и мычание волов» (1Цар 15.14). 26. «... удивился, что Он уже умер» (Мк 15.44).

Составил Владимир Кодебский

### Ответы на кроссворд из №6 (21)

- По горизонтали:** 3. Порок 6. Капернаум 9. Мелхола 11. Опора 13. Нафан 16. Волхв 19. Ефес 20. Труд 21. Именей 22. Елкана 23. Фест 25. Волк 26. Ябеда 27. Алмаз 29. Ариил 30. Елиезер 31. Елисавета 34. Шакал  
**По вертикали:** 1. Поле 2. Цоан 4. Шамма 5. Туман 7. Рахиль 8. Спаситель 10. Наставник 12. Ревекка 14. Авиафар 15. Ефрем 16. Время 17. Волна 18. Гусли 24. Пещера 28. Земля 29. Арета 32. Стан 33. Враг

## МОЛИТВА К ФАТИМСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ О РОССИИ

В мае 1947 г., по случаю 30-летия Фатимских явлений Богородицы, в Фатиме проходил Международный конгресс женской католической молодёжи. Сестра Лусия, единственная из оставшихся в живых детей, сподобившихся видеть Пресвятую Деву и говорить с Нею, настаивала на том, чтобы на конгрессе молились о России. Во исполнение её желания была написана молитва в стиле восточного благочестия. 13 мая после благословения больных со Святыми Дарами эта молитва была прочитана русской католичкой в присутствии духовенства и паломников на площади перед базиликой.

Поэтому, хотя автором этой молитвы не был Понтифик, мы предлагаем читать её, присоединяясь таким образом к тем русским католикам, которые первыми стали

публично почитать Фатимскую Божию Матерь.

Радуйся, Матерь Божия, Звезда Незаходимого Солнца. Радуйся, падшего Адама воззвание. Радуйся, слёз Евиных избавление. Радуйся! Ею же обновляется тварь. Радуйся, благодатная.

Благодарим Тебя, Пресвятая Приснодево, за неисчислимые блага, которые по молитвам Твоим дарованы были людям всего мира, и за Твоё непреложное ходатайство ко Творцу о христианах земли Русской. В течение многих веков Ты была для них: Столп огненный, руководящий сущих во тьме, Камень, напоивший жаждущих жизни, Знамение истинной радости, Земля обетованная. И теперь, среди бедствий, нас постигших, мы знаем, Милосердная Матерь, что Ты близка к нам и что

Тебе поручено вернуть роду человеческому его былое счастье. И Твоё Фатимское откровение, о Матерь Божия Нечаянной радости, зажгло в душах наших луч надежды, пробудило в них новые силы и желания. Мы услышали Твой призыв к покаянию, самоотвержению и молитве. Недостойные грешники, мы приносим покаяние в грехах наших, в грехах народа нашего... Укрепи в нас желание изменить нашу жизнь, помоги нам бороться против страстей наших, против косности и равнодушия; помоги всюду возжигать огонь Божественной любви, просвещать во тьме и сени смертной сидящих, воспламенять остывших и в лености лежащих; помоги нам отверзать очи не знающим Тебя и пренебрегающим Тобой, и искупать нашей смиренной любовью дерзость Тебя оскорбляющих.

Мы будем стремиться исполнять все Твои веления, чтить Твоё Пречистое Сердце, пылающее святой любовью к Богу и к нам, грешным, и причащаться с верой и благоговением святых Христовых Тайн, источника благодати и жизни бессмертной. От всего сердца мы молим Тебя, чтобы Россия вернулась к Богу. Пусть наступит скорее это обещанное Тобой торжество Твоего Пречистого Сердца, предвозвещающее мир во всём мире. Мы просим Тебя об этом в единении со всеми Святыми земли Русской, со всеми мучениками, отдавшими жизнь за Христа во время гонений за веру, с миллионами русских христиан, Тебя чтивших и любивших, и теми, которые и теперь продолжают молиться пред святыми иконами. Вместе с ними поём Тебе песнь, исходящую из глубины сердца: «Не имамы иныя помощи,

не имамы иныя надежды, разве Тебе Владычице: Ты нам помози, на Тебе надеемся и Тобою хвалимся. Твои бо есмы рабы, да не постыдимся».

Помоги, Царица Всеблагая, не только тем, кому дано было познать и полюбить Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа, и Тебя, нашу Всесильную Заступницу и Небесную Матерь, но и тем, чья душа томится вдали от Бога, вдали от Тебя, чья душа предана силам зла. Богородице, имущая силу непобедимую, осени их светлым и благодатным покровом Твоим, умоли Господа об их прощении, избавь их от гибели. Таинственная Лестница, по которой Бог снизошёл к людям, ниспосли с высоты небес на землю Русскую дары пламенной веры и любви, дары разума и мощи духовной, всеильные дары благодати, подобные тем, которые превратили Савла в апостола Павла.

Вспомни, Владычица наша, что Ты ускорила час совершения первого чуда Христова, ускори также осуществление Его предсмертного завета: «Да будут все едино» (Ин 17.21). Мы, бедные грешники, недостойны, чтобы Ты услышала нас, но мы знаем, Преблагословенная Мати, что никто ещё, с верой и смирением прибегающий к Тебе, не был Тобою отвержен. Ты – наша надежда и упование, и мы верим, что Ты услышишь наши мольбы, сжалишься над миром и над Россией и поможешь народу русскому идти по светлым Твоим стопам и распространять свет веры Христовой на земле до тех пор, когда, объединившись вокруг Тебя на небесах, мы будем славить и воспевать Господа нашего во веки веков.

Аминь.

### Копия Фатимской иконы Божией Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю.

Заказ можно сделать по адресу:

**domserdtsa@gmail.com**

**тел. (812) 451-68-40**

Стоимость миниатюры иконы на картоне

с молитвой на обороте – 50 рублей

(с доставкой по России),

10 штук – 400 рублей,

25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей,

100 – 3000 рублей.



**НОВИНКА ИЗДАТЕЛЬСТВА**

**ФРАНСИСКО КАРВАХАЛ**

# **В ОБЩЕНИИ С БОГОМ**

Молитвенные размышления  
на каждый день

ТОМ 3

Размышления на I–XII неделю  
рядового времени

**спрашивайте  
в приходских лавках**

**заказывайте на сайте  
[www.beliykamen.com](http://www.beliykamen.com)**